



Q.1 音楽を始めたきっかけは？

A. 中学校入学時に友達に誘われて吹奏楽部に入り、顧問の先生にトロンボーンを勧められ音楽を始めました。高校入学時にX JAPAN好きな友人より「ベースいないからベース弾いてよ」と言われエレキベースを始め、その後、ジャズやフュージョンにハマり音楽学部のある大学に入学しました。卒業間近にベアスからギターに転向し、現在のスパニッシュギターデュオの相方である川邊朗と出会い、大学卒業後に正式にASATO Y AKIRAとしてデュオを結成しました。



ワンコインコンサート
出演者インタビュー
5月18日(水)ワンコインコンサートに出演されます、ASATO Y AKIRAの黒川麻人さんにお話を伺いました。

Q.5 音楽活動を通して届けていきたいものは何ですか？

A. 生演奏ならではの対話というのを感じられるといいな、と思っています！演奏中も楽しい時に手拍子や拍手で同じ空間を楽しんで頂けると自分達も嬉しいです！それぞれの楽しみ方を楽しみましょう！



Q.4 5月18日(水)に演奏する曲目や聴きどころをお願いします。

A. ジャズやフラメンコ系の有名な曲のスパニッシュアレンジやオリジナル曲を演奏する予定です！聴き所としてはスパニッシュギターの魅力でもあるギター2本ならではのサウンドで、あれ？ドラムいる？どうやって弾いているの？というところに注目するとより楽しいと思います！レストランやバーで演奏する時はその場で曲を決めたりしているのが、変更があったりもします笑

Q.3 普段はどんな活動をされていますか？

A. レストランやバーなどでの生演奏、レッスンやワークショップなどです。

Q.2 スパニッシュギターの魅力を教えてください

A. スパニッシュギターならではの特殊な奏法によりギター2本でもドラムやパーカッションなどのバンドサウンドと激しさのある刺激的なところ。

ASATO Y AKIRAさんのスパニッシュギターの演奏を是非お楽しみください！

ワンコインコンサート概要

日時:5月18日(水) 開場 13:30/開演 14:00
入場料:500円(当日現金払い)
出演者:ASATO Y AKIRA
内容:スパニッシュギターデュオによる演奏

出演者プロフィール

スパニッシュギターデュオ ASATO Y AKIRA(アサトイアキラ)
テクニカルなリードギター、フラメンコのようなパーカッシヴなバックギターからなるパッション溢れるサウンドで、神奈川、東京のライブハウスやバー、カフェ、パーティ演奏などを中心に活動中。



川邊朗さん

黒川麻人さん

フォンテ・クリエイターズ(区民企画委員)

芸術文化と地域の文化振興に興味を持ち、テアトルフォンテと一緒に企画立案から本番当日まで積極的に活動に参加できる方を募集します。

募集期間 5月11日(水)~6月16日(木)
募集人数 10名程度
活動内容 2023年3月に開催する主催事業を協働で企画する
活動期間 2022年6月23日(木)~2023年3月31日(金)※1年登録制
活動日 原則として第4木曜日19:00~21:00(予定)
6月23日、7月28日、8月25日、9月22日、10月27日、11月24日
12月22日、1月26日、2月16日(第4木曜日祝日のため)
3月は変則2回程度
応募資格 原則として横浜市泉区に在住・在勤・在学されている18歳以上の方(高校生不可)
※交通費の支給はありません

募集します！

フォンテ・サポーター(運営ボランティア)

芸術文化と地域の文化振興に興味を持ち、テアトルフォンテ主催事業のサポート業務を担ってくれる方を募集します。会場案内などが主な業務です。

募集期間 2022年4月1日(金)~随時
活動内容 主催事業のサポート業務(会場案内など)
活動期間 2022年4月1日(金)~2023年3月31日(金)※1年登録制
活動日 主催事業開催日
応募資格 原則として横浜市泉区及び近隣地域(戸塚区・瀬谷区・旭区・大和市・綾瀬市・藤沢市ほか)に在住・在勤・在学されている18歳以上の方(高校生不可)
※謝礼や交通費の支給はありません



5

month schedule

FONTE MESSENGER

テアトルフォンテ 5月の催しもの

<注意事項>

2022年5月1日現在の情報です。内容、時間等に変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	7日(土)	開場 13:00 開演 13:30	2022MIX3 ALL JAPAN CHAMPIONSHIPS FINAL	有料 1,500円 (高校生以下の学生) 1,000円	2022MIX3™実行委員会 (マーチング祭組織委員会内) info@marching-matsuri.com
	26日(木) 27日(金)	10:00~21:00	ホールでグランドピアノを弾こう! ※1日1枠(1時間または連続2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	1時間 1,800円 連続2時間 3,500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※5月11日(水)10:00より受付開始



《《《マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。》》》

休館日 5月17日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

Event next month 6月のイベントをちょっとご紹介

テアトルフォンテの出張ライブ「メッセンジャーライブ」

開催日 6月3日(金)
時間 12:00~12:30
場所 泉区役所 1F区民ホール(入場無料)
出演 山田 芳恵
内容 フルート、オカリナ演奏

主催

ミュージカルワークショップ 夏休みのイベント紹介

中・高生を対象にしたミュージカルワークショップを8月に開催します。元劇団四季の俳優を講師に招き、ミュージカルシーンを体験します。ワークショップ最終日はホールで発表! 詳細はFONTE MESSENGER6月号に掲載します。

施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

<横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間: 毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ: 045-754-4919(電話・FAX)

インターネット: パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>

携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>



ご予約はこちら

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

information

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13
TEL: 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)
URL: <http://www.theatrefonte.com>
休館日: 毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPはこちら

アクセス

電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)
バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)
車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!



STAFF COLUMN

テアトルフォンテ スタッフコラム

泉区民文化センターテアトルフォンテ月間イベントスケジュール「FONTE MESSENGER」をご愛読いただきありがとうございます。

今号より、スタッフが順番でコラムを書くことになりました。それぞれの個性が出るような文章で少しでもみなさまの印象に残ればと思っております。

トップバッターは館長の私から。

この4月から指定管理者が変わったことを機に、月間イベントスケジュールを「FONTE MESSENGER」といたしました。詳細は4月号に記しましたが、泉区の花である「あやめ」に由来して、その花言葉「メッセージ」から「届ける」に想いを寄せています。

時々「芸術って何だろう?」と漠然と考えることがあります。もちろんその答えは人それぞれ。自分の中の答えのひとつに「相手を感動させること」があります。これは、私が高校時代に所属していた放送委員会の顧問がよく言っていた言葉で、当時ラジオドラマ制作に携わっていて、その言葉が今でも自分の中の指針になっています。このことから、「自分の心の中の気持ちや感動を相手に届ける手段」のひとつであるのかなと思っております。

来年3月に相鉄線が東急線を介して、東京メトロ線、埼玉高速鉄道線等と乗り入れが始まる予定です。フォンテの脇に東急の電車がやって来るであろうことを楽しみに。青い電車が「速く、速くに、快適に」行くように、泉区の文化や魅了を届けられたらいいな。 /館長

ご来場予定のみなさまへ

新型コロナウイルス感染拡大防止の対策にご協力をお願いします

マスクの着用にご協力ください	来館前の検温にご協力ください	入館前の手指の消毒にご協力ください	間隔を空けてお座りください	体調不良の方はお申し出ください
----------------	----------------	-------------------	---------------	-----------------

