



Musical workshop



ミュージカルワークショップ

8月1日(月)~4日(木)

全4回(10:00~17:00)※最終日は発表会



中学生・高校生を対象にした、連続講座のミュージカルワークショップです。最終日はテアトルフォンテのホールで発表します！元劇団四季の俳優 羽根測章洋氏・杉浦京子氏を講師に迎えて、ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」からワンシーンを体現します。歌うのが好き、踊るのが好きな方、初心者大歓迎です！

〈参加費〉2,000円(1回500円)※講座初日に現金支払い 〈定員〉20名(先着順)
 〈応募資格〉中学生、高校生対象 〈申込期間〉6月15日(水)~7月15日(金) 〈申込方法〉電話または来館
 ※原則、全4回出席できる方を優先します ※詳細はチラシをご確認ください

Q&A 講師インタビュー

Q.1 ミュージカル俳優を目指そうとしたきっかけは？

羽根測 子どものころ恥ずかしがり屋で人前が苦手だった性格を直したいと思って始めたのが芝居でした。芝居、バレエなどを勉強している中でミュージカルの舞台を観る機会がありミュージカルが大好きになり劇団四季を目指しました！

杉浦 子どもの時から体を動かすことが大好きで、大学で舞踊を専攻してからは、とにかくダンスで仕事がしたいと思っていました。卒業後はダンスインストラクターをする傍ら、TVのバックダンサーやミュージカル舞台のダンサーをしていました。劇団四季に入団したのも、ダンスのお仕事があったからですが、劇団ではダンサーも歌やお芝居が出来なくてはダメで、苦労しましたが劇団でお仕事をするうちに踊ることだけでなく、歌ったりお芝居したりする事に魅了されました。



Q.2 ミュージカルの魅力を教えてください

羽根測 作品の流れを芝居、ダンス、歌などいろいろな形で表現していくミュージカルに惹かれました。とっても素晴らしいと思います！芝居、ダンス、歌などやらなければいけない事が沢山あるので大変ですが、やりがいがあります！

杉浦 心が動いた時に、それが音楽に乗せてダンスになったり歌になったりして広がっていくこと。台詞だけの舞台もちろん好きですが、高鳴る胸の鼓動とか嗚咽するほどの苦しみとかが音楽と一緒に表現されることで一層伝わりやすくなると思います。

Q.3 普段はどんな活動をされていますか？

羽根測 舞台に出演したり出演がないときはダンスやお芝居を教えています。

杉浦 普段はスタジオでダンスを教えています。シアターダンス、タップダンスや小さな子どもたちのクラスです。また、児童劇団でダンス指導やミュージカルの振付をしています。

Q.4 ミュージカルワークショップはどんな内容ですか？

羽根測 クレイジー・フォー・ユーというミュージカルの中からのワンシーンをやります。曲は(アイガットリズム)簡単にストーリーを説明し、お芝居をして最後は歌いながら踊ります。とっても楽しい曲なので、皆さんと楽しくワークショップができれば嬉しいです！

杉浦 今回のワークショップでは、とにかく「ミュージカルってどんな感じ」なのか体験していただきたいと思っています。ミュージカルのワンシーンを、歌って踊ってお芝居して作り上げて行きたいと思います。

Q.5 ミュージカルを通して届けていきたいものは何ですか？

羽根測 ミュージカルを演じる側も観る側も皆が楽しく、生きる喜びを感じていただけたら嬉しいです！

杉浦 普段の生活とはちょっと違う、ウキウキしたりワクワクしたりする気持ちや、お話や音楽を通しての感動。また、作る側としては作品に関わるすべての人がジグソーパズルのひとつのピースになって、作品を完成させていく事の大切さを感じたいし、感じてもらえたら嬉しいです。

講師プロフィール ダンススタジオ STUDIO BUCCI ホームページ <http://studio-bucci.com/dance/>

羽根測 章洋 (はねぶち あきひろ)



1974年 名古屋の全映テレビタレントセンターに入所。
 1977年 舟木淳氏のもと劇団グルッペンNを結成。
 1978年 松岡伶子バレエ団にてバレエも始める。
 1984年 劇団四季入団(CATSオーディション)
 2008年 劇団四季退団(在籍25年)
 主な出演作に「キャッツ」ミストフェリーズ役2000回以上出演、コリコパット役(2役合わせて3,000回以上出演)、「ライオンキング」ティモン役1,750回出演、「ウエストサイド物語」、「コーラスライン」、「クレイジーフォーユー」、「エビータ」他多数出演。
 退団後はフリーで活動。主な出演作に「twelve」、「鏡の法則」、ミュージカル・コメディ「マリオネット」、音楽劇「ウレシバモシリ」
 新作音楽劇「有明をわたる翼」、ミュージカル「ズボン船長」、ミュージカル「魔女の宅急便」他。
 2010年 9月3日 ダンススタジオSTUDIO BUCCIを開設(横浜市青葉区藤が丘駅前)

杉浦 京子 (すぎうら きょうこ)



日本女子体育短大体育科舞踊専攻卒業後、ダンスインストラクター、TVバックダンサー等を経て劇団四季入団。13年間在団。
 主な出演作に「ウエストサイドストーリー」「キャッツ」「ジューザスクライスト・スーパースター」「はだかの王様」等。
 退団後はダンススタジオにてダンス指導。児童劇団にてダンス指導、振付を担当。

<注意事項>

2022年6月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



ホール					
主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	9日(木) 10日(金)	①10:00~12:00 ②12:15~14:15 ③14:30~16:30 ④16:45~18:45	ホールを使おう!~フリステ~ ※1日1枠(2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	2,500円 (1枠2時間)	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※受付中
	26日(日)	開場 13:00 開演 13:30	ウォーターメロン楽団17thコンサート	無料	ウォーターメロン楽団 田中 tarochan_ohayo@ezweb.ne.jp
	27日(月) 28日(火) 29日(水)	10:00~21:00	ホールでグランドピアノを弾こう! ※1日1枠(1時間または連続2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	1時間 1,800円 連続2時間 3,500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※6月11日(土)10:00より受付開始

ギャラリー					
主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	25日(土) 26日(日)	10:00~12:00 13:00~15:00	ぬり絵セラピー ※定員各回15名	500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※6月11日(土)10:00より受付開始

<<< マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

休館日 6月21日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

Event next month

7月のイベント情報をちょっとご紹介

ホールを使おう!~フリステ~

〈開催日〉7月12日(火)・13日(水)
〈時間〉①10:00~12:00 ②12:15~14:15
③14:30~16:30 ④16:45~18:45
〈料金〉2,500円 〈定員〉1日1枠(2時間まで) 最大10名まで
〈申込開始〉6月20日(月)10:00より電話または来館
〈内容〉ホールのステージを自由に試してみよう!
音楽鑑賞、楽器練習、ダンスの練習等、使い方は自由です!

ワンコインコンサート

〈開催日〉7月20日(水)
〈開場〉13:30 〈開演〉14:00
〈出演〉山田芳恵(フルート)・石井貴子(ヴァイオリン)
渡辺史枝(ピアノ)
〈入場料〉500円(当日現金払い) 〈定員〉250名(先着受付)
〈内容〉ワンコイン(500円)で気軽に楽しめるコンサート♪
7月はフルート・ヴァイオリン・ピアノの演奏をお楽しみください。

ホールでグランドピアノを弾こう!

〈開催日〉7月21日(木)・22日(金)
〈時間〉10:00~21:00
〈料金〉1時間1,800円
連続2時間3,500円
〈定員〉1日1枠(1時間または連続2時間まで)
最大10名まで
〈申込開始〉7月11日(月)10:00より電話
または来館
〈内容〉ホールを独り占め! 思う存分
グランドピアノを弾いてみませんか?

施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

<横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間：毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ：045-754-4919(電話・FAX)

インターネット：パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>

携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。



ご予約はこちら

information

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13
TEL : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)
URL : <https://www.theatrefonte.com>
休館日：毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPはこちら

アクセス

電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!

LINE

Twitter

Instagram

STAFF COLUMN

テアトルフォンテ スタッフコラム

先月からスタッフコラムの連載が始まりました。今月は、自己紹介を含め副館長が担当いたします。

泉区に住んで15年程経ちます。中学生までは磯子区、高校時代は中区、社会人になって瀬谷区と生まれてから此の方一度も横浜市外に出たことがないハマッ子です。横浜市歌はそらで歌えます。

中学時代は吹奏楽部に所属しクラリネットを吹いていました。夏のコンクールに向けて朝から晩まで部活漬けの毎日を過ごしていました。趣味は、舞台観劇、映画鑑賞、読書、カメラ、美術展巡りです。街歩き、低山ハイクも好きですが、このご時世でなかなか遠出はできません。舞台観劇は、コロナ以前は年間40本程劇場に足を運んでいました。生で観る演劇やミュージカルの感動は何物にも変えられません。8月のミュージカルワークショップは、私自身とても楽しみです。

巡り巡って、泉区で働くことになり、不思議なご縁を感じています。好きな言葉は「一期一会」座右の銘は「人事を尽くして天命を待つ」です。

これからも素敵な出会いに感謝して、文化芸術を身近に感じられるような企画を通して、地域の皆様と与えられる施設にしていきたいと思います。/副館長

