



ワンコインコンサート

7月20日(水)

〈開場〉13:30 〈開演〉14:00
 〈入場料〉500円(当日現金払い)
 〈出演者〉山田芳恵、石井貴子、渡辺史枝

ワンコイン(500円)で
 気軽に楽しめるコンサート。
 7月は、フルート、オカリナ、
 ヴァイオリン、ピアノの演奏を
 お楽しみください。

出演者インタビュー

7月20日(水)ワンコインコンサートに出演されます、
 山田芳恵さん、石井貴子さん、渡辺史枝さんにお話を伺いました。

Q.1 音楽を始めたきっかけは？

山田 親の勧めで4歳からピアノのレッスンに通い始めました。フルートは小学校6年生の時に学校のクラブ活動で始め、その後本格的に個人レッスンにも通い始めました。

石井 4歳の頃、習い事としてピアノから始めました。

渡辺 母が弾いているのを見て、ピアノをやりたいと懇願したそうです。

Q.2 それぞれの楽器の魅力を教えてください。

山田 自分の身体を使って歌うように、柔らかく、煌びやかに、パワフルに、様々な音色を表現できる所です。

石井 ヴァイオリンは弓やピラートを使うことによって、一音一音に様々な表情を付けることができる所です。

渡辺 一人でオーケストラが出来る所です
 (譜読みはどの楽器よりも大変です笑)

Q.3 普段はどんな活動をされていますか？

山田 演奏活動の他に音楽教室等でレッスンもしています。

石井 生まれ育った神奈川県秦野市の文化芸術の発展を目的としてコンサートやイベントを企画し、音楽を通じて地域貢献や地域活性化を行う活動をしています。

渡辺 演奏他、色々な世代の方を教えています。

Q.4 7月20日に演奏する曲目や聴きどころをお願いします。

山田 フルード、ヴァイオリン、ピアノそれぞれの楽器の魅力を生かせるプログラムを選びました。

石井 クラシックだけでなく、様々なジャンルの曲、そしてそれぞれの楽器の音色をお楽しみください。

渡辺 光や影など、陰影のあるフランス音楽です。ピアノでしか表現出来ないであろう曲だと思います。

Q.5 音楽活動を通して届けていきたいものは何ですか？

山田 癒し、楽しみ、リフレッシュなど、どんな形でも聴いてくださる方へ何か少しでも特別な時間や空間をお届けできたらと思っています。

石井 音楽は人と人をつなげるものだと思います。音楽を通して皆さまにもたくさんのお会いがあると嬉しいです。

渡辺 聴いて頂ける方が、少しでも心が動いてくださる様に奏でられたらという想いです。

ワンコインコンサート 出演者プロフィール

山田 芳恵(フルート、オカリナ)

洗足学園音楽大学 音楽学部 管楽器コース卒業。フルートを内田秀夫、西郷昌代の各氏に師事。故植村泰一、工藤重典、故バウル・マイゼン、ヴァンサン・リュカ、クリスチャン・ブルヴィエ各氏のマスタークラスにて指導を受ける。1997年 故アラン・マリオン氏マスタークラス(東京)、2006年 故ウィリアム・ベネット氏 インターナショナルフルート・サマースクール(イギリス)修了。ソロやアンサンブルでの演奏活動を積極的に行い、国内はもちろん、これまでにイギリス、ハンガリー、アメリカ、韓国など海外での公演にも参加。

演奏活動の傍ら、ヤマハ大人の音楽レッスン、東邦音楽学校にてフルート、オカリナ、リコーダー各科の講師を務める。



石井 貴子(ヴァイオリン)

神奈川県秦野市出身。4歳よりピアノを、9歳よりヴァイオリンを始める。2001年 洗足学園音楽大学 弦楽器コース卒業。大学在学中より、クラシックだけでなく様々なジャンルの音楽に興味を持ち演奏活動を開始。2004年11月 コロムビアミュージックエンタテインメントよりヴォーカルとヴァイオリンのユニット『つきよみ』でメジャーデビュー。3枚のシングルCDをリリースし、ドラマの主題歌や情報番組のテーマソングにもなった。2005年NHK『歌謡コンサート』に出演。

文化放送でラジオのパーソナリティを務める。2007年11月『つきよみ』としての活動を休止。現在は幅広い演奏活動の他、生まれ育った神奈川県秦野市の文化芸術の発展を目的とし、市内で定期的にコンサートを企画・開催している。



渡辺 史枝(ピアノ)

3歳より父の転勤で渡米、ピアノを始める。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室・仙川校」、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学演奏学科卒業。国内の数々のコンクールに入賞を果たし、在学中よりソロ・アンサンブル等のコンサートを行う。フランス、NYにて研鑽を積む。2006年、代々木HAKUJUホールにてソロリサイタル開催。現在、企業イベント等での演奏、多くのソリストの伴奏を務める他、後進の指導にもあたる。副科でフルート、声楽、ヴァイオリン受講。これまでにピアノを佐藤美喜子、玉置善己、小森谷泉、中島和彦の各氏に、二台ピアノを藤井一興氏に師事。元幼児教室講師及び、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」講師。2021年 クラシック音楽コンクール優秀指導者賞 2022年 カワイ音楽コンクール優秀指導者賞受賞

教室 HP
<https://pfumie2.localinfo.jp>



7

month schedule

FONTE MESSENGER

テアトルフォンテ 7月の催しもの

<注意事項>

2022年7月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	12日(火) 13日(水)	①10:00~12:00 ②12:15~14:15 ③14:30~16:30 ④16:45~18:45	ホールをしよう!~フリステ~ ※1日1枠(2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	2,500円 (1枠2時間)	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※受付中
	17日(日)	開場 15:30 開演 16:00	Luce(ルーチェ)鈴木ピアノ教室発表会	無料	鈴木 090-4924-2189
	20日(水)	開場 13:30 開演 14:00	ワンコインコンサート#2 出演 山田芳恵(フルート、オカリナ) 石井貴子(ヴァイオリン)、渡辺史枝(ピアノ) ※定員250名(当日先着)	500円	テアトルフォンテ 045-805-4000
	21日(木) 22日(金)	10:00~21:00	ホールでグランドピアノを弾こう! ※1日1枠(1時間または連続2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	1時間 1,800円 連続2時間 3,500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※7月11日(月)10:00より受付開始

ギャラリー

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	5日(火) 11日(月)	10:00~17:00 (初日13:00~17:00) 最終日10:00~16:00)	第15回泉区美術展	無料	木下 045-302-3984



マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

休館日 7月19日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

8月のイベント情報をちょっとご紹介

Event next month

学生のみなさん!
夏休みの間に観たり聞いたり
体験してみませんか?

ミュージカルワークショップ

〈開催日〉8月1日(月)~4日(木)
〈対象〉中・高校生※原則4回出席できる方を優先します
〈参加費〉2,000円(定員)20名(先着順)
〈申込〉6月15日(水)電話・窓口
〈内容〉元劇団四季の俳優が講師を務める連続講座のワークショップです。ミュージカルのワンシーンを体現します。最終日はホールで発表します。

音楽劇

「モチモチの木~箏の二重奏にのせて~」

〈開催日〉8月23日(火)
〈開場〉13:00(開演)14:00
〈入場料〉一般2,000円、3歳以上小学生以下1,000円
(チケット発売)7月15日(金)窓口・電話・WEB
〈内容〉お子さま向けの演劇公演です。劇に合わせて、十三絃箏と十七絃箏の二重奏を生演奏します。

ホールをしよう!~フリステ~

〈開催日〉8月17日(水)・18日(木)
※7月25日(月)より受付開始

ホールでグランドピアノを弾こう!

〈開催日〉8月30日(火)・31日(水)
※8月15日(月)より受付開始

施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

<横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間：毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ：045-754-4919(電話・FAX)

インターネット：パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>

携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

information

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13

T E L : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)

U R L : <https://www.theatrefonte.com>

休館日：毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPは
こちら



ご予約は
こちら

STAFF COLUMN
テアトルフォンテ
スタッフコラム

5月よりスタッフコラムの連載が始まり3回目になりました。今回は当ホールの舞台を担当しております私より自己紹介を兼ねて担当させていただきます。舞台の裏方の仕事に携わって約30年になります。この業界に入るきっかけは趣味の音楽鑑賞で、良く聞くジャンルはレゲエ(REGGAE)です。皆さんあまり馴染みがないと思うので少しだけ紹介させていただきます。カリブ海の小さな島(大きさは秋田県とほぼ同じ)の1つジャマイカが発祥の地。余談ですが世界でJAから始まる国は日本とジャマイカだけで、JAH(神)のお導きでレゲエが日本に渡ってきたと...「レゲエの神様」と言われてるポップ・マーリーが世界中にレゲエミュージックを広めたと言われてます。ポップの曲は平和をテーマにした作品が多くあり、名曲「ONE LOVE」を簡単に紹介するとみんなの心をつなぐには、一緒にいれば大丈夫、と言うまさにピースな歌詞になっています。この曲を聞いて、争いがない世界が早く訪れる事を願っています。実はココ横浜にはレゲエ界で世界チャンピオンになったグループ「Mighty crown」が居るんですよ。何度も頂上に立つ彼らにスポットが当たらないのが残念であります。(機会があれば紹介させていただきます)興味を持った方がいらっしゃいましたら是非ググってみてください。当ホールでは、様々なイベントが行われています。全力でサポートいたしますので、気楽に舞台をご利用下さいね。お待ちしております。/舞台責任者

アクセス

電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!

