

## 出演者インタビュー

9月14日(水)ワンコインコンサートに出演されます、  
峰岸桂子さんにお話を伺いました。



### Q.1 音楽を始めたきっかけは?

母が自宅でピアノ教室を開いていたので、物心ついた時から音楽鑑賞、楽器演奏は身近なものでした。音楽大学卒業後は音楽教室主催の傍ら、クラシック、シャンソンの歌手として活動していました。34歳の時に師匠にあたるチュー・チョのアルバに会い、ほぼ同時期に今回の共演者ルイスに出会い、みるみるラテンの世界に引き込まれていきました。

### Q.2 フォルクローレ(民族音楽)の魅力を教えてください

まず楽譜を使わないで演奏を通して旋律を伝えていくというのが西洋音楽との一番大きな違いです。演奏者によって、また使用する楽器によって、同じ曲でも大きくアレンジが違ってきます。

即興的な要素も強いので、演奏中でも共演者との共鳴、共感によって大きく曲が変わっていきます。語られるテーマが愛、生死、自然、神といったような人の生き様に直結するものが多いのでなおさらです。心の底から湧き出る音楽、それがフォルクローレだと思います。情熱と哀愁を併せ持った音楽は日本人の心にも響くと思います。



## ワンコインコンサート 9月14日(水)

〈開場〉13:30 〈開演〉14:00  
〈入場料〉500円(当日現金払い)  
〈出演者〉峰岸桂子(アルパ)  
ルイス・サルトル  
(チャランゴ/ボーカル他)



### Q.3 普段はどんな活動をされていますか?

コンサート活動と後進の指導が主ですが、日本ではラテン音楽とひとくくりにされてしまいますが、北はメキシコ、南はアルゼンチンまで多種多様な音楽、多種多様な楽器があります。日本在住のラテン音楽家の方々とともに、各国の音楽の雰囲気を残しつつも自分たちならではの表現を目指して活動を行っています。



### Q.4 9月14日に演奏する曲目や聴きどころをお願いします。

今回は、ルイスにギターの外にチャランゴを多めに弾いてもらいます。チャランゴとアルパの音色が絡み合う私たち二人にしかできない音楽だと思っています。あとクアトロという珍しい小型ギターも登場予定です。いろいろな国の曲を演奏しますから、楽しんで頂けると思います。

### Q.5 音楽活動を通して届けていきたいものは何ですか?

音楽は国籍、性別、年齢を問わず、また何かしらの障害を抱えていらっしゃる方でも皆平等に楽しめるものだと思います。音楽を共有することで、共に理解し合い共に生きていく。私たちの音楽がその助けになればと思います。

## ワンコインコンサート 出演者プロフィール

### 峰岸桂子(アルパ)

国立音大教育音楽科卒。在学中のゼミは民族音楽学を専攻、それとは別にフランス音楽、コンテンポラリーミュージックのサークルを立ち上げ、クラシック音楽に偏らず幅広い音楽経験を重ねる。大学卒業後は横浜と名古屋で音楽教室を開き、ピアノ、声楽、音楽理論、ソルフェージュを指導。1996年にアルパに出会いラテン音楽をはじめ。トリオ・ロス・デルフィネスのリーダー、チュー・チョ・デ・メヒコ氏に師事。師からはメキシコのみならず広くラテン音楽とそのサボール(味わい)を学ぶ。1998年より東京、横浜、名古屋を中心にアルパの演奏活動をはじめ、ホールでのコンサートを中心に、ホテル、レストランなどでのディナーコンサートやラウンジ演奏に多数出演。2002年より、横浜、名古屋などでアルパ教室を主宰、後進の指導に当たる。

この頃になると、ラテン以外の共演者も増え、アジアの音楽やヨーロッパの古楽器との共演、実験音楽、環境音楽など、演奏活動が多岐にわたるようになる。2004年、2005年とパラグアイに渡り、マルチン・ポルティエーゴに師事。レパートリー、テクニクの幅を広げる。2006年、テレビ朝日系で全国に放映された野坂昭如原作「戦争童話集」アニメ「焼け跡のお菓子の木」の効果音楽を担当。2008年、メキシコのアルパハローチャの大家、アルベルト・デ・ラ・ロサに師事。近年はこれまで培ってきた多彩な音楽経験を生かし、ジャンルを超えた強者揃いの共演者らとともに、ラテンらしさと自由な発想を兼ね備えた演奏を目指し、日々進化を遂げる。

### ルイス・サルトル(ギター、チャランゴ)

1952年、アルゼンチン共和国サンタ・フェ州生まれ。1978年、ケナの巨匠アントニオ・バントーハの日本ツアーのメンバーとして来日後、1985年から活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力に日本に広めるべく活躍。マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自由自在に操り、またシンガー・ソングライターとしても多彩な才能を発揮。桑田佳祐が監督を務めた映画「稲村ジェーン」のサウンドトラックや、95年にグラミー賞「ベスト・ラテン・アルバム」にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルス・アルバム「ラ・アベントウーラ」に楽曲を提供。

2002年、「FIFAワールドカップ」でサッカー日本代表に送る応援ソングを作曲・作詞作曲し、「VIVA 日本」をリリース。音楽活動の傍ら、Inter FM(76.1MHz)のDJ、CMのナレーション、スペイン語翻訳など幅広く活躍。著書に、画期的なチャランゴ教則本「チャランゴ・マスター」がある。2007年には、株式会社コナミデジタルエンタテインメントより発売された「ワールドサッカーウイングイレブン2008」で使用された音楽の作曲、編曲、プロデュースを担当。2013年より拠点をアルゼンチンに戻し、チャランゴのスペシャリストとして活躍。近年は故郷の先住民モコピ族の誇りと権利を取り戻すための活動に力を注ぐ。

## 9月3日(土) テアトルフォンテ×泉公会堂合同オープンデーを開催!

イベントの見どころをご紹介します。

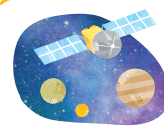
### テアトルフォンテ

オープンデーとは、地域の皆様に日頃の感謝を込めて、1日館内を開放していろいろな企画を楽しんでいただくイベントです。

- ★ホール …… プラネタリウムの上映会(参加無料)
- ★スクエア(ロビー) …… フォンテマルシェ(新鮮野菜やお弁当、クラフト雑貨の販売) ロビーコンサート(フォルクローレ、沖縄三線、ピアノ&ギター、サックス&ピアノ)
- ★ギャラリー …… スカーフ染色体験(有料)、スカーフ巻き方教室(無料)他
- ★創作室 …… 泉の森の人魚姫キラキラフラワーペンづくり(有料)

### 泉公会堂

- ★講堂 …… コンサート(吹奏楽団、サックスグループ、ジャズピアノ)
- ★ロビー …… パンと花苗の販売



# IZUMI TWINS OPEN DAY

2022.9.3 SAT.  
10:00~16:00

問い合わせ: テアトルフォンテ 045-805-4000

横浜市泉区民文化センター  
テアトルフォンテ&横浜市泉公会堂

8

month schedule

# FORTE MESSENGER

テアトルフォンテ 7月の催しもの

## <注意事項>

2022年8月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



## ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	4日(木)	開場 15:30 開演 16:00	ミュージカルワークショップ発表会 出演 ミュージカルワークショップ受講生	入場無料	テアトルフォンテ 045-805-4000
	23日(火)	開場 13:00 開演 14:00	音楽劇 モチモチの木~箏の二重奏にのせて~	2,000円(一般) 1,000円(3歳以上小学生以下)	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※チケット発売中
	30日(火) 31日(水)	10:00~21:00	ホールでグランドピアノを弾こう! ※1日1枠(1時間または連続2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	1時間 1,800円 連続2時間 3,500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※8月15日(月)10:00より受付開始

## ギャラリー

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	19日(金)	①10:30~11:30 ②14:00~15:00	弁理士による発明工作授業 ※定員各回24名、1回の申し込みで4名まで(要保護者) ※対象小学生以上	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※8月5日(金)10:00より 電話または来館にて先着順で受付

<<< マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

**休館日** 8月16日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

## 9月のイベント情報をちょっとご紹介 Event next month

### オカリナワークショップ

〈開催日〉9月~12月の月2回金曜日  
※12月最終日はホールで発表会  
〈時間〉19:00~21:00 〈場所〉リハーサル室  
〈料金〉15,000円(オカリナは別途ご用意いただくか、施設で申し込みも可能)  
〈対象〉18歳以上(高校生不可) 〈定員〉30名(先着順)  
〈内容〉オカリナ未経験者~初心者向けのワークショップです。  
レッスン7回+発表会の全8回。



### ホールでグランドピアノを弾こう!

〈開催日〉9月28日(水)、29日(木)  
〈時間〉10:00~21:00  
〈料金〉1時間1,800円 連続2時間3,500円  
〈定員〉1日1枠(1時間または連続2時間まで)最大10名まで  
〈申込開始〉9月13日(火)10:00より電話または来館  
〈内容〉ホールを独り占め!  
思う存分グランドピアノを弾いてみませんか?



## 施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

### <横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間：毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ：045-754-4919(電話・FAX)

インターネット：パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>

携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>



ご予約は  
こちら

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。  
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合がございます。あらかじめご了承ください。

## information

### 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13

T E L : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)

U R L : <https://www.theatrefonte.com>

休館日：毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPは  
こちら



**アクセス** 電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分

(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!



## STAFF COLUMN

### テアトルフォンテ スタッフコラム

いつも「FORTE MESSENGER」をご愛読いただきありがとうございます。今月で第4回目となりましたスタッフコラム。今回は運営スタッフの私が自己紹介を含め担当します。

私は、幼少期から今に至るまで、ずっと横浜市で過ごしてきました。副館長と同じく、横浜市歌はなぜか完ぺきに暗記しています。以前、「横浜の人はみんな歌える謎の歌」のようなタイトルのテレビ番組を見て、市歌を普通に歌えるということが他の都市の方々からすると驚くべきことだと知り、逆に驚いたことがあります。テアトルフォンテの前は墨田区の公共施設で働いていました。墨田区は文化、伝統、歴史がいまも残っています。勝海舟や葛飾北斎の生誕地があったり、歌にもなっている隅田川や、両国国技館もあるので、コンビニには普通におおげさんがいたりします。(横浜市歌を作詞した森鷗外も墨田区に住んでいたことがあります。)墨田区に通い始めたころは、どこからでも見えるスカイツリーの圧倒的な存在感を感じつつ、まちを知るために各所を回りました。区民の方々も下町ならではの職人気質で、愛情をもって接してくれる方たちばかりのとても素敵なまちです。今では墨田区に行く機会はほぼなくなってしまいましたが、墨田区での経験はいつまでも私の心に残っています。私の心にもいつまでも残り続けるであろう横浜市歌や墨田区の情景のように、皆様の中にも、いつまでも残っている特別なものはいくつもあると思います。

テアトルフォンテでの体験が、皆様の心にもいつまでも残るような特別なものになれるように、様々なイベント、事業を通して、文化や魅力をたくさんお届けしていきます。ぜひ、今後ともよろしくお願いたします。/運営スタッフE

