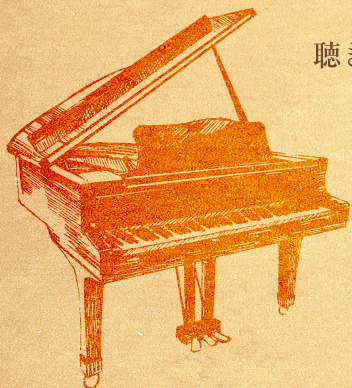




JAZZ CONCERT

11月のワンコインコンサートはジャズをお送りします。
聴き馴染みの曲や名曲をカバーして演奏しますのでお楽しみに。



11月16日(水)

〈開場〉13:30 〈開演〉14:00
〈入場料〉500円(当日現金払い)
〈定員〉250名(当日先着受付)
〈出演者〉田中アユミグループ



ワンコインコンサート 出演者プロフィール

田中 アユミ Alto Saxophone

千葉県出身
尚美ミュージックカレッジを卒業後、ジャズ・ポップス・ロック・フュージョン・ディキシーランドジャズなど多方面にわたり活躍。ジャズ、ティズニーミュージックを中心としたレパートリーは多数あり、エネルギーあふれる繊細なプレイにファンも多い。これまでに、アメリカ人シンガー「タイニース」軽井沢ライブサポート、角松敏生プロデュースアーティスト「むらかみけいじゅ」ライブサポート、名古屋アメリカンフェアにて、アメリカ領事館演奏、「チャランポランタン」テレビ出演サポート、アイドルグループコンサートサポート出演、その他、アーティストサポート、レストラン、イベントなどのステージを行う。オリジナルCDアルバム「Prologue」発売中。



村山 政太 Guitar

東京都出身
昭和音楽大学ポピュラー科で稲葉政裕氏に師事。2010年卒業後、様々なシンガーやバンドで演奏をしながら活動中。加藤喜一(ex.Sally)らのサポートメンバーなど、メジャーアーティストのライブやコンサート、レコーディングに参加。



山崎 亘 Keyboard

埼玉県出身
学生時代より数々のセッションを重ね、多くのステージをこなす。ジャズ、ポップス、ラテンなど様々なジャンルのアーティストのサポートや作編曲を行い、そのセンスあふれるフレーズングとアグレッシブなプレイスタイルが人気を集めている。



川口 伸王 Drums

愛媛県出身
上京後、本格的な音楽活動を開始。1996年より癒し系プログレッシブバンド「MachuPicchu」にて活動、ON AIR RECORDS CD「Future Facel」に参加。菅沼孝三氏に師事し、現在、菅沼孝三ドラム道場、横浜セーラスタジオ道場にて講師を務める。チャゲ&飛鳥や岡村靖幸などメジャーアーティストのサポートを行うほか、セッションなどでのライブ活動やドラマ教則ビデオを手掛けるなど幅広い演奏活動を行っている。ジャズ・ロック・ポップスなど、ジャンルを問わずプレイするその華やかなスタイルで、多数のミュージシャンからの信頼も厚い。



山崎 真也 Bass

神奈川県出身
1995年頃より、本格的にオリジナル制作を開始。エイバックス等を経て、1999年オリジナルユニット「NAKED GROOVERS」で日本クラウンよりメジャーデビュー、コンポーズ・プロデュース・トラック制作などを手掛ける。その後、様々なアーティストへの楽曲提供、アレンジ、演奏での参加を行っている。ジャズ・ポップス・ロック・フュージョン・ブルース・ゴスペルなど幅広いジャンルにて活躍。2006年女性サクソフォ奏者をフューチャーしたジャズバンド「Swing Soul Sessions」を結成し各所でライブを行い、「着うた」ランキングで1位を獲得。2011年スーダラ湘南のサポートで「サマーソニック2011」に出演。その他、日野賢二(Bass)、Joe Pace(Gospel)、Carol Gadsden(Gospel)、内海利勝(ex. キャロル)、加藤喜一(ex.Sally)、NAOTO(Violin)、古澤巖(Violin)等と共演し、年間200本以上のステージに出演。2019年よりBSフジ番組「ブレイク前夜」のエンディングテーマ曲の作曲、制作を手掛ける。



出演者インタビュー

サクソプレイヤーの田中アユミさんにお伺いしました。

Q.1

音楽を始めたきっかけは?

当時、吹奏楽部に入部していた姉に憧れて自分も始めました。

Q.2

サクソフォンの魅力を教えてください

繊細な音色からパワフルな音色までいろんな音を出すことができて、まさに木管楽器と金管楽器のいいとこ取りな楽器です。

Q.3

普段はどんな活動をされていますか?

イベントでの演奏やアーティストのサポート等、各地で活動しています。

Q.4

11月16日に演奏する曲目や聴きどころをお願いします。

誰もが聴いたことがある歌や、世代を超えた名曲たちをカバーさせていただきます。

Q.5

音楽活動を通して届けていきたいものは何ですか?

演奏を聴いて頂いた方々に、音楽を楽しんだり音楽を始めるきっかけの一つになればと思っています。

10

month schedule

FONTE MESSENGER

テアトルフォンテ 10月の催しもの

<注意事項>

2022年10月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	2日(日)	開場 13:15 開演 13:30 終演 19:00	第32回ピアノ勉強会	無料	スイートリトル(山本) 045-567-1524
	12日(水)	開場 13:00 開演 14:00	避難訓練コンサート 定員250名(当日先着) 出演:横浜市消防音楽隊	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000
	16日(日)	開場 12:00 開演 12:45 終演 16:30	横浜歴史研究会創立40周年大会 歴史講演と伝統芸能の集い	無料	横浜歴史研究会(村島) 080-5548-0655

マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

休館日 10月18日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

Event next month

11月のイベント情報をちょっとご紹介

ホールでグランドピアノを弾こう!

〈開催日〉11月8日(火)、9日(水)
24日(木)、25日(金)
〈時間〉10:00~21:00
〈料金〉1時間1,800円、連続2時間3,500円
〈内容〉1日1枠(1時間または連続2時間まで)、
最大10名までご利用いただけます。
※10月24日(月)10:00より受付開始



おはなしサンタがやってきた! 秋のワクワクおはなし会

〈開催日〉11月12日(土)
〈時間〉午前の部 11:00~11:20(対象0歳~2歳)
午後の部 13:30~14:00(対象3歳以上)
〈料金〉無料
〈定員〉各回30名(保護者含め)
※1グループにつき保護者1名まで
〈対象〉対象年齢は目安です。
対象年齢に合わない場合でも、
ご入場いただけます。
〈内容〉大型絵本、パネルシアター、パペット劇等
※10月13日(木)10:00より受付開始



まるたまクラフトのワークショップ サンタとトナカイのウッドドームクリスマス

〈開催日〉11月17日(木)
〈時間〉10:30~12:30
〈材料費〉1,300円(当日現金払い)
〈定員〉15名
〈内容〉木のまるたまのサンタとトナカイの
可愛いウッドドームを作りましょう。
※10月20日(木)10:00より受付開始



ワンコインコンサート

〈開催日〉11月16日(水)
※詳細は表面をご覧ください。



オペラレクチャー&コンサート

〈開催日〉11月19日(土)
〈開場〉13:30
〈開演〉14:00
〈料金〉2,000円(一般/高校生以上)、800円(中学生以上)
500円(小学生以上) ※チケット販売中



施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

<横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間: 毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ: 045-754-4919(電話・FAX)

インターネット: パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>

携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>



ご予約は
こちら

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

information

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13
TEL : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)
URL : <https://www.theatrefonte.com>
休館日 : 毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPは
こちら

アクセス

電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!

STAFF COLUMN

テアトルフォンテ スタッフコラム

FONTE MESSENGERをご愛読いただきありがとうございます。さてMESSENGERといえば、海外の映画やドラマで、ビル街を自転車で颯爽と慌ただしく走り回る姿が思い浮びます。最近街で見かけるメッセンジャーバッグの語源ですね。ただ、私がかつて住んだことのある太平洋の島グアムでは、もっとのんびりしたものでした。仕事しながら、受付のクラークと話し込んでいる人も…。でもそんな雑談からビジネスに有用な情報を運んで来ることもありました。スポーツでは、ヘッドコーチからの作戦指示をプレイヤーに伝える役をMESSENGERというものもあります。アメリカンフットボールでは、試合終盤のタイムアウトが取れないときにMESSENGERが現れます。私が選手だった学生時代、相手にMESSENGERが送られると何を仕掛けてくるのかと警戒したものです。惑星探査という壮大な任務を負ったMESSENGERもありました。NASAの水星探査機MESSENGERが初めて水星の周回軌道に入った2011年の3月、私は初めて区民文化センターで働く機会を頂きました。その後は、MESSENGERの任務終了を待たずに仕事が変わりましたが、随分と時間を隔てて今回久しぶりに文化施設の仕事をさせて頂くことになりました。我々の仕事は、水星探査に比べれば些細なものかもしれませんが、皆様に文化・芸術を届ける大切なミッションを担っています。少しでも多くの貴重な情報や素敵な体験をお届けできるそんなMESSENGERSの一員に私もなりたいと思います。/運営スタッフ・S

