

南国クリスマスコンサート

～スティールパンと三線でトロピカルクリスマス～

スティールパンや沖縄の三線で奏でるトロピカルなクリスマスコンサートです。



12月11日(日)

〈開場〉13:30
〈開演〉14:00
〈入場料〉1,500円(中学生以上)
500円(3歳以上)
※指定席 ※膝上鑑賞無料

〈販売〉チケット販売: 11月11日(金)
※発売初日に限り、窓口・Webは10:00から、
電話予約は14:00から受付可
チケット購入方法: 窓口・電話・Web
〈出演者〉Okapi(スティールパン)他

南国クリスマスコンサート 出演者プロフィール

Okapi(オカピ) Steel pan

世界一癒しの音色といわれている「スティールパン」のプロ奏者Okapi。2009年メジャーデビュー。日本コロムビアレコードからアルバム4枚シングル1枚をリリース。

2017年2020年には世界中からミュージシャンが集まる音楽祭でインドネシア、台湾に招かれ、日本代表として壮大な盛り上がりを見せた。世界まる見えテレビ特捜部スペシャルや安住紳一郎の日曜天国、24時間テレビ～愛は地球を救う～などメディアにも多数出演。また、自身もテレビ番組のレポーターを10年レギュラー出演を務め、自身のラジオ番組でパーソナリティも長年担当。トーク力にも注目されている。

一方、2005年には「Okapiのスティールパン音楽教室」も開校。今後の育成にも力を入れており、文化庁から「演奏芸術家」として公式に認定され、教育現場や医療現場とタッグを組み、こども音楽教育プロデューサー、としても高い評価を受けている。

コンサート企画・プロデュース【Nicotto Project】、スティールパンバンド【PanPopParadise】、打楽器体験型アトラクショングループ【ドラミングハイ】など、様々なチームで活躍している。



岡部 量平(おかべりょうへい) Drum

パーカッションが体の一部と化したエンターテイナー・パーカッションリスト。数多くのバンドやサンバチームでの活動を経て、卓越したセンスと音楽感でパーカッションを独学で極める。フェスティバルをはじめ、多くの施設や企業での演奏を披露し活動の幅を広げ、パーカッションリストとして多くのバンドに参加。

産品打楽器奏者・山口とも氏に師事して以来叩いて音の出るものには目がないこった煮打楽器奏者である。

Carnavacation、大筒小筒、鼓和～core～、YAPANII、モダン今夜、パインナップルダンディ、WAIWAI STEEL BANDなど各ユニットで活躍中。



東風平 高根(こちひら たかね) Sanshin

作家作曲家・シンガーソングライター・音楽プロデューサー・

イベントプロデューサー・ボイストレーナー・三線教室講師・沖縄県大宜味村広報大使 1970年生 沖縄県那覇市出身、2004年「想い唄-ウイウタ」で男女ユニット「東風」としてクラウンレコードよりメジャーデビュー。「東風」として5年間の活動

シングル1枚・アルバム4枚・DVD2枚リリース。
〈主な活動(2009年～現在)〉◇2009年 三線一本47都道府県全国行脚 ◇2013年 赤坂BLITZ ワンマンLive ◇2014年 ホテルニューオータニ東京 ティナーショー ◇2015年 渋谷公会堂 ワンマンLive ◇2016年 中野サンプラザ ワンマンLive ◇アメリカ、カナダなど20か国以上の海外公演(2012年～)

〈主な作品/提供作品〉◇松戸市特別支援学校校歌「一步一步」◇千葉県市川大野高等学校校歌「未来」◇和田アキ子「MOTHER'S KISS」(TBS系「アッコにおまかせ」)エンディング・テーマ ◇ORINOVIVO「ki-ru」(映画「追いつけ-山極勝三郎物語」)エンディングテーマ ◇2021年 映画「なんくるないさあ」準主演・音楽担当 ◇2022年 沖縄海洋博公園郷土村 音楽担当
シングル1枚・アルバム8枚・DVD2枚リリース。2022年前期NHK連続テレビ小説「ちむどんどん」に出演。



森 悠也(もり ゆうや) Piano

東京都出身 作編曲家 ピアニスト

東京音楽大学作曲専攻(映画音楽放送コース)卒業。卒業後半年で、NHKドラマ8「ROMES空港防衛システム」の音楽を担当し、作曲家としてデビューする。以降、映画をはじめアニメやCM、ラジオドラマ等の音楽を数多く手掛ける。2019年テレビ東京系「ウルトラマンタイガ」、2020年「劇場版ウルトラマンタイガ・ニュージェネレーションクライマックス」、2021年アニメ「怪物事変(けものへん)」、2022年NHK土曜ドラマ「わけもん」、アニメ「コタローは1人暮らし」の音楽を担当。また、2021年メジャーデビューのバンド「ProjectQuO(クオ)」など、ピアニストとしても様々な現場で活躍し、作曲家ならではの即興性、人間味溢れるプレイスタイルは人々の心を魅了している。



出演者インタビュー

スティールパン奏者のOkapiさんにお伺いしました。

Q.1

音楽を始めたきっかけは?

小学生の時に見た芸術鑑賞会でオーケストラのシンバルの方がとってもカッコよくて、心を奪われたことが打楽器をはじめたきっかけです。

Q.2

スティールパンの魅力を教えてください。

見た目はタライのようで、笑音がとってもトロピカルでハッピーであるそのギャップに惹かれました。笑どこかよっぽ切りなく哀愁漂う音もとても魅力的です。【世界一の癒しの音色】と言われているんですよ。

Q.3

普段はどんな活動をされていますか?

全国各地でのコンサート出演、学校公演やさまざまなイベントに呼んでいただいています。演奏活動を中心に、司会業や音楽教育も行っています。

Q.4

12月11日のコンサートはどんな内容ですか?

寒い季節に、皆さまに心だけでも温かくなっていただきたいと思い、常夏を感じられる異質なコンサートにしたいと思います。南国の楽器【スティールパン】と沖縄の楽器【三線】のすてきなところをたくさん活かして、スペシャルな南国コンサートをお送りいたします。お楽しみに♡

Q.5

音楽活動を通して届けていきたいものは何ですか?

わたしたちのコンサートを聴いて、「にこっ」と笑顔になっていただける時間と、皆さまにとってすてきな思い出の1ページになりますようにと活動しております。

11

month schedule

FONTE MESSENGER

テアトルフォンテ 11月の催しもの

<注意事項>

2022年11月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	3日(木・祝)	開場 13:15 開演 13:30 終演 15:30	"Les petites musiciens 10"発表会	無料	高垣ミュージックスタジオ (高垣) 090-7702-0218
	8日(火) 9日(水) 24日(木) 25日(金)	10:00~21:00	ホールでグランドピアノを弾こう! ※1日1枠(1時間または連続2時間まで) ※最大10名までご利用いただけます。	1時間 1,800円 連続2時間 3,500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※10月24日(月)10:00より受付開始
	16日(水)	開場 13:30 開演 14:00	ワンコインコンサート#4 [出演] 田中アユミグループ ※定員250名(当日先着)	500円 (当日現金払い)	テアトルフォンテ 045-805-4000
	19日(土)	開場 13:30 開演 14:00	オペラレクチャー&コンサート ~オペラの世界を覗いてみませんか?~	2,000円(高校生以上) 800円(中学生以上) 500円(小学生以上) ※指定席 ※膝上鑑賞無料	チケット販売中

ギャラリー

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	12日(土)	[午前 の部] 11:00~11:20 (開場10:50) [午後 の部] 13:30~14:00 (開場13:20)	おはなしサンタがやってきた! 秋のワクワクおはなし会 [内容] 大型絵本、パネルシアター、パペット劇など ※定員各回30名 ■ 午前の部: 概ね0歳~2歳児 ■ 午後の部: 3歳児以上 ※対象年齢は目安です。年齢に合わない場合でも、すべての方にご入場いただけます。 ※未就学児まで保護者同伴	無料	テアトルフォンテ 045-805-4000

<<< マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

休館日

11月15日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です。

年末年始休館日

12月29日(木)~2023年1月3日(火)

Event next month 12月のイベント情報をお知らせ

コンサート 歌の贈り物~クリスマスに寄せて~

シンボジウム
「社会と舞台に生きる女性、そしてジェンダー~次世代育成について考える~」

<開催日> 12月18日(日) 開場13:30、開演14:00
<出演> フェリス・フラウエンコア他
<料金> 1,500円(小学生以上) ※指定席
※未就学児入場不可 ※チケット販売中

<内容> アンサンブルコンサートとシンボジウムの二部構成
※同じ内容のものを12月4日(日)金沢公会堂で開催します。こちらのチケットは金沢公会堂窓口(電話045-788-7890)及びテアトルフォンテで取り扱いしています。



施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

<横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間: 毎日午前6:00から翌午前2:00まで

お問い合わせ: 045-754-4919(電話・FAX)

インターネット: パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>

携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。

※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。



ご予約は
こちら

information

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南5-4-13

T E L : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)

U R L : <https://www.theatrefonte.com>

休館日: 毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日

HPは
こちら



アクセス 電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から快速で約30分、湘南台駅から各停で約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分

(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!



STAFF COLUMN

テアトルフォンテ スタッフコラム

先日開催されました「IZUMI TWINS OPEN DAY」には多くの方にご来場頂きまして誠にありがとうございました。さて、その「IZUMI TWINS OPEN DAY」が開催された9月3日ですが、みなさま、何の日かご存知でしょうか? 9月3日はテアトルフォンテの開館記念日で、テアトルフォンテは来年開館30周年を迎えます。30年前を簡単に振り返って見ますと1989年の金融規制、消費税導入などに端を発したバブルの崩壊。表面化する不良債権による銀行の統廃合とバブル期の負の遺産に苦しめられていました。失われた30年とも云われる低金利政策は現在も進行中です。

テアトルフォンテは、人々が未だバブル時代への再帰の夢をみていた1993年に開館しました。その設計思想の中には理想や夢を追う気持ちが感じとれます。本格的な演劇場として2層のバルコニー席をもつ「ホール」は現在、演劇のみならずピアノ、ダンスなどの発表会、コンクールにも利用されています。リハーサル室はダンス教室や管弦楽、合唱の練習。ギャラリーでは平面・立体作品の展覧会その他、模型・ハンドメイドの展示。会議室はミーティング・学習教室から趣味・ボードゲーム等々使用目的は様々です。創作室のご利用者も絵画、書道、フラワーアレンジメント教室から会議まで、と多様です。文化センターの施設は区民の皆様にご来場、ご利用して頂くことで初めて価値を発揮します。これからの30年もどうか宜しくお願い申し上げます。/運営スタッフ T.M

