

# ワンコインコンサート One Coin Concert #9



## 若きピアニストの競演を愉しむ

第7回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアD部門1位、  
横浜シンフォニエッタ賞受賞の鈴木凜、角田菜摘によるピアノコンサートです。



鈴木 凜



角田 菜摘

**日時** 2023年9月20日(水) 開場 13:30 開演 14:00

**場所** テアトルフォンテ ホール **チケット代** 500円

**出演** 鈴木 凜、角田 菜摘 **チケット発売** 8月28日(月)10:00より販売

※発売初日に限り10:00より販売(窓口のみ) ※予定枚数に達した場合、当日券はありません。※公式LINEお友達限定無料招待クーポン対象(8月28日(月)10:00より有効、窓口で提示しチケットを受け取ってください)

### 鈴木 凜さん・角田 菜摘さんにお話を伺いました。

#### Q.01 音楽を始めたきっかけは?

**鈴木 凜さん**  
小さい頃、家のスピーカーから流れてきたピアノの音色に惹かれ、祖父母の家にピアノがあったこともあり、近所の音楽教室で習い始めたのがきっかけです。

**角田 菜摘さん**  
私が4歳の時、母がピアノの先生をしていて、兄が習っていたので、その影響で自然とピアノに触れていたのが始まりです。

#### Q.02 ピアノの魅力を教えてください

**鈴木 凜さん**  
ピアノという楽器は、他の弦楽器や管楽器とは違い、音が減衰していく楽器なので、楽器を歌わせるのがとても難しいのですが、私は、そこがピアノという楽器の魅力だと思っています。

**角田 菜摘さん**  
ピアノの良さは、他の楽器に勝るほどの音域の広さだと思っています。ピアノ1台でオーケストラのほとんどの楽器の音色を再現できるほどです。また、時代が進むにつれ、小規模だったピアノが、大きな会場で音を隅々まで届けられる響きを作ることができるピアノに変化し、今までに作曲された曲を弾いたり聴いたりするだけで、使われる音域の変化を目にすることができ、作曲家ごと作品の音色や規模が変わるのも面白さだと思っています。

#### Q.03 普段はどんな活動をされていますか?

**鈴木 凜さん**  
今は音大生なので、研鑽の日々です。学校で講義やレッスンを受けつつ、実技の技量を磨いています。ソロだけでなく、伴奏やアンサンブルにも、積極的に取り組んでいます。

**角田 菜摘さん**  
現在、桐朋学園大学に在学し、音楽についての知識を広げ、自分の演奏に磨きをかけられるよう、勉強しています。普通科の高校だった私は、大学に入学してから新たに学ぶことが多く、できる限り多くのことを吸収しようと思いつつ、授業を受けています。また、ピアノ以外の楽器の方と交流する機会もあり、別の視点からの考え方を聞き、何か自分の演奏に取り入れられることはないだろうか日々模索しています。

#### Q.04 9月20日のコンサートの曲目や聴きどころをお願いします

**鈴木 凜さん**  
リストの「ダンテを読んで」は、題にあるように、ダンテの叙事詩「神曲」を読み、そこからインスピレーションを得て創作されました。この曲は「増4度音程」と呼ばれる、多くの作曲家が、悪魔や死などの不吉なものを象徴する手段として用いる音程が多用されています。その悪魔的な音楽の中から、美しく輝かしい旋律が聴こえてくるのが魅力です。

**角田 菜摘さん**  
バッハのイタリア協奏曲は、多くの方が一度は耳にしたことがある第1楽章の旋律から始まります。音楽がとても華やかで、オーケストラとソロパートが、ピアノ1つで演奏されているのが面白いです。ショパンノクターンOp.27-2は、数あるノクターンの中でも演奏される機会が多く、ショパンらしさのある甘い旋律が紡がれ、曲が進んでいくにつれて高音部の装飾が増えていくのが、とても美しく聴きどころです。ショパンバラード4番は、ショパンの悲しみから生まれた傑作であり、陰と陽の混沌としたものが美しさをひき出しています。バッハとショパンの種類の異なった美しさを楽しんで聴いていただけたらと思います。

#### Q.05 音楽活動を通して届けていきたいものはなんですか?

**鈴木 凜さん**  
私は、音楽の持つ様々な力を信じています。音楽家として、自分自身の「芸術」を披露し、聴いてくださる皆さんの日常に、ほんの少しでも何かの「感動」を届けていけたら嬉しいです。

**角田 菜摘さん**  
私は、音楽には、人がどんな感情を持っていても、寄り添うような力を感じます。その音楽の持つ魅力を最大限引き出し、聴いて下さる方と共有し、お届けできればと思っています。そして、作曲家が曲を書いた当時の想いを汲み取り、作品から正確に受け取ったものを、聴いている方の心に届けるというのは難しいことですが、探究心を忘れず、常に音楽に向き合って目指していきたいと思っています。



### テアトルフォンテ開館30周年

テアトルフォンテは、9月3日に開館30周年を迎えます。  
これからも泉区の文化の殿堂としてまちの魅力を届けてまいります。

横浜市泉区民文化センター  
テアトルフォンテ & 横浜市泉公会堂

# IZUMI TWINS OPEN DAY

2023.9.2 & 3  
SAT. SUN.

10:00~16:00

今年はなんと  
2DAYS!

テアトルフォンテ開館30周年を記念して、  
今年は2日間開催いたします!

テアトルフォンテ &  
泉公会堂 共同のオープンデーに  
是非お越しください!

下記の他、ハンドメイドマルシェ、地域で活動する団体の発表、楽しいワークショップ、  
絵本の読み聞かせなど、色々なイベントが盛りだくさん!

9.2 sat. テアトルフォンテ ホール コンサート **無料**

岡津太鼓 (11:30~11:50出演) フェリス・フラウエンコーア (15:00~15:50出演)

9.3 sun. テアトルフォンテ ホール プラネタリウム上映会 **無料**

申込(事前予約制) 8月25日(金)10:00より電話にて先着順

上映時間 3回目 13:30~14:00  
1回目 10:30~11:00 4回目 14:30~15:00  
2回目 11:30~12:00 5回目 15:30~16:00  
定員: 各回55名(予約優先)

問い合わせ: テアトルフォンテ 045-805-4000

8

month schedule

## FONTE MESSENGER

テアトルフォンテ 8月の催しもの

## &lt;注意事項&gt;

2023年8月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。  
詳しくは主催者にお問い合わせください。  
この他に掲載されていない催し物もあります。



	主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
ホール		10日(木)	開場 15:30 開演 16:00	<b>ミュージカルワークショップ ON STAGE</b> 8月7日から9日まで行われるミュージカルワークショップの発表会 ※ミュージカルワークショップの申込受付は終了	入場無料 (全席自由)	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※申込不要
		19日(土)	開場 13:30 開演 14:00	<b>人形劇「ルドルフとイッパイアッテナ」</b> 2匹の猫の知恵と勇気と友情の物語。 お子様から大人まで楽しめる人形劇です。	一般 2,500円 3歳以上小学生以下 500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※チケット販売中
		21日(月) 22日(火) 29日(火) 30日(水)	10:00~21:00	<b>ホールでグランドピアノを弾こう!</b> フルコンサートグランドピアノ YAMAHA CFXを 弾いてみませんか? ※1日5枠(1枠連続2時間)	1枠連続2時間 5,000円 ※1日1枠まで	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※空枠状況はお問合せください
		23日(水)	①14:00~15:00 アフタートーク15:10~15:30 ②19:30~20:30 アフタートーク20:40~21:00	<b>映画「上飯田の話」</b> 上飯田団地を舞台にしたオムニバス短編映画。 上映後たかはし監督、俳優等によるアフタートークが ございます。	高校生以上 1,000円 3歳以上中学生以下 500円 ※膝上鑑賞無料 (全席自由)	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※チケット販売中
		26日(土)	開場 13:30 開演 14:00	<b>パントマイム「コメディエンヌプラネット」</b> 爆笑間違いなしの摩訶不思議な体験をお楽しみください☆	一般 2,500円 3歳以上小学生以下 500円	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※チケット販売中
リハーサル室		18日(金) 25日(金)	19:00~21:00	<b>ウクレレワークショップ</b> 講師 michiko	入場無料	テアトルフォンテ 045-805-4000 申込受付は終了しています

マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。  
窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

休館日 8月15日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です

## Event next month 9月のイベント情報をちよつとご紹介

## はじめての水彩画ワークショップ 初心者対象の水彩画を学べる連続講座。

〈開催日〉9月9日(土)・16日(土)・30日(土)  
〈時間〉13:30~15:30  
〈場所〉創作室  
〈料金〉1,500円(全3回)  
〈定員〉10名  
〈申込〉8月14日(月)10:00より電話にて先着順  
〈お問合せ〉テアトルフォンテ 045-805-4000

持ち物  
■不透明水彩絵の具12色セット  
■筆6号(丸筆・平筆)  
■パレット ■筆洗い  
■鉛筆FかHB ■練りゴム  
■スケッチブック(F4サイズ)

## ホールでグランドピアノを弾こう! テアトルフォンテのホールを貸切でピアノの練習ができます!

〈開催日〉9月11日(月)・12日(火)〈料金〉1枠連続2時間 5,000円  
25日(月)・26日(火) (1日1枠まで)  
〈時間〉10:00~21:00まで 〈申込〉8月10日(木)  
1日5枠(1枠連続2時間) 10:00より電話にて先着順  
〈お問合せ〉テアトルフォンテ 045-805-4000

## まるたまcraftのワークショップ ~白雪姫と7人のこびと森のきのこライト~

小さな木の丸い玉で、白雪姫を作ります。  
ほんのり光るきのこちようちんにちよこんと乗せれば、  
秋の夜、ハロウィンを楽しむのにぴったりです!

〈開催日〉9月21日(木) 〈定員〉15名  
〈時間〉10:30~12:30 〈申込〉8月16日(水)より電話にて先着順  
〈場所〉創作室 (お問合せ) テアトルフォンテ045-805-4000  
〈料金〉1,500円

**Ayame letter あやめレター**

8月は夏休み企画として、抱腹絶倒の爆笑バラエティショー、パントマイム「コメディエンヌプラネット」、知恵と勇気と友情の物語、人形劇「ルドルフとイッパイアッテナ」の2本。さらに話題沸騰中の泉区上飯田で撮影されたタウンムービー「上飯田の話」をホールにて上映致します。いずれも親子、ご家族でお楽しみ頂ける内容となっておりますので是非ともご覧下さい。

9月2日(土)・3日(日)は「IZUMI TWINS OPEN DAY」。泉区民文化センターテアトルフォンテ開館30周年記念行事としてイベントが盛り沢山です。どうぞ期待! / 運営スタッフT.M

## 施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

## 〈横浜市市民利用施設予約システム〉

ご利用時間：毎日午前6:00から翌午前2:00まで  
お問い合わせ：045-754-4919(電話・FAX)  
インターネット：パソコン <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/ys/>  
携帯電話 <https://yoyaku.city.yokohama.lg.jp/y/>

ご予約はこちら



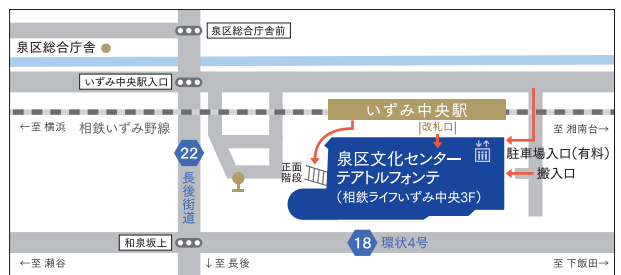
※登録は、横浜市在住・在勤・在学のいずれかを満たす方が対象となります。  
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

## information

**3th since 1993 THÉÂTRE FONTE** 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区泉中央南5-4-13  
TEL : 045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)  
URL : <https://www.theatrefonte.com>  
休館日：毎月第3火曜日 / 年末年始12月29日~1月3日

HPはこちら



テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、登録をお願いします!

LINE



Twitter



Instagram



アクセス 電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から約30分、湘南台駅から約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。