

workshop特集

6月にワークショップが開催されます。
興味のある方・チャレンジしたい方はご応募ください。
お待ちしております!

(下記ワークショップのお問合せ) テアトルフォンテ 045-805-4000

バイオリンワークショップ

バイオリン初心者を対象にした連続ワークショップ。憧れの楽器バイオリンを体験してみませんか。全14回のワークショップで練習して、最終日はホールで発表します!

日時

2024年 **6月~12月**まで
月2回(金曜・19:00~21:00)

全14回(レッスン13回・発表会1回)

6月7日、6月21日、7月12日、7月26日、8月9日、8月23日、9月13日、9月27日、10月11日、10月25日、11月8日、11月22日、12月13日、12月14日(土) 発表会(午前中リハーサル・午後本番)

場所 テアトルフォンテ リハーサル室

講師 橋本安以(バイオリン奏者) **定員** 20名

対象 18歳以上(高校生不可)
バイオリン未経験、初心者

受講料 20,000円(申込時に現金でお支払い)

申込方法 電話または来館

※申込開始は4月26日(金)10:00より先着順(最大5月31日(金)まで受け付け)

持ち物 ・バイオリン ・弓 ・ケース ・肩あて ・松脂 ・チューナー ・楽譜入れ ・筆記用具



講師プロフィール

橋本 安以(はしもと あい)
札幌市出身 バイオリン歴29年
10歳よりクラシックバイオリンを始め、
大学時代よりアイルランド音楽を演奏する
傍ら、コンテンポラリーダンスとのコラボ
レーション公演にも積極的に関わる。
現在はアイルランド伝統音楽ユニット
“HAM”やアイルリッシュデュオ“橋本安以×
長尾晃司”を中心に、都内のライブハウス
やカフェ、イベントで演奏活動を行う。

Q.1 音楽を始めたきっかけは?

父親はスピーカーを自作したり、真空管アンプが好きなオーディオマニア、母親は子供のピアノの先生という、身近に音楽がある家で育ちました。バイオリンを始めたのは10歳なのですが、当時家に楽器を弾く猫が印象的な雨田光弘さんの絵が飾られていて、バイオリンを弾けたらカッコいいだろうなと、家族で夕食の時に母親に習ってみたいと何気なく話したのがきっかけです。家から歩いて3分のところに音楽教室があったこともあり、1週間後にはレッスンに通い始めました。

Q.2 バイオリンの魅力を教えてください。

音が美しく、楽器のフォルムも素敵なおことです!そして言葉で説明するのは難しいのですが、あらゆる感情の音が出せると感じています。弾けるようになればなるほど奥が深い楽器で、私もまだまだ勉強中です。人が演奏しているのを聴くのももちろん楽しいですが、自分で弾けるようになるともっと楽しいですよ。

Q.3 普段はどんな活動をされていますか?

アイルランド伝統音楽ユニット「HAM」やアイルリッシュデュオ「橋本安以×長尾晃司」として東京や神奈川のカフェやライブバー、イベントなどで演奏しています。また、シンガーソングライターさんや歌もののバンドのバックでも演奏しています。

Q.4 バイオリンワークショップはどんな内容ですか?

バイオリンは他の楽器に比べると始めるのに少し敷居が高く感じられるかもしれませんが、聴いたことのある曲を題材にして、楽しんで楽器に触れて頂けるよう工夫しながら進めたいなと思っています。バイオリンにご興味がある方は、ぜひこの機会に挑戦してみてください!

Q.5 音楽活動を通して届けていきたいものはなんですか?

音楽には心を元気にする力があると思っています。私自身、つらい時に音楽に心を救われた経験がありますし、音楽を通して素敵な方々と沢山出会ってきました。自分の周りの方々が笑顔になるような活動をしたいなと思っています。

はじめての風景画ワークショップ

全3回の連続ワークショップです。

写真を元に多すぎる情報を取捨選択することで、自分が描きたいもの、伝えたい感動を観る側にどのようにしたら届けられるかを学ぶ3日間。

日時 6月1日(土)、8日(土)、15日(土)

午前の部10:00~12:00 午後の部13:30~15:30

各回定員 10名

鉛筆画か水彩画のどちらかお好きな方を選択して道具をお持ちください

場所 テアトルフォンテ 創作室

講師 武宮 秀鵬

対象 18歳以上、全3回出席できる方

受講料 3,000円(全3回、初回にお支払い)

申込方法 電話

※申込開始は5月17日(金)10:00より

持ち物

鉛筆画
・鉛筆(3H, H, B, 4B) ・練りゴム
・スケッチブック(F4サイズ)

水彩画
・鉛筆(H, B) ・練りゴム
・透明水彩か不透明水彩
・筆6号~8号平筆、丸筆各1本
・パレット ・筆洗い
・スケッチブック(F4サイズ)

日本の伝統工芸ワークショップシリーズIV べんがら染め手ぬぐいワークショップ

昨年好評でしたべんがら染め手ぬぐい作りを今年も開催します。
土から採取した酸化鉄という成分の天然素材のべんがらには、
土壌分解されるので環境にも人にもやさしく安全です。

日時 6月16日(日)

午前の部10:00~12:00
午後の部13:30~15:30

各回定員 10名

場所 テアトルフォンテ 創作室

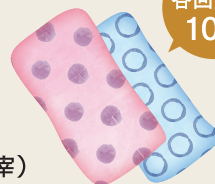
講師 岩本薫 (アトリエゑん主宰)

対象 小学生以上
(小学生は保護者同伴)

受講料 2,000円

申込方法 電話または来館

※申込開始は5月29日(水)10:00より



持ち物

・エプロン
・手ぬぐいを持ち帰る袋
・空のペットボトル
※丸い形状推奨

レジデンスアーティスト お披露目コンサート



アーティストバンクオーディション2024(ピアノ部門)で
選ばれた4組によるコンサートです。
次世代を担うアーティストの演奏を是非応援してください!

日時 6月19日(水) 開場13:30 開演14:00(終演16:10予定)
※休憩あり

場所 テアトルフォンテ ホール

出演 レジデンスアーティスト(瀬尾日菜多、増田和音、東祐輔、桑原花音)

入場 入場無料(自由席)

申込方法 当日先着300名 ※13:00以前はお並びいただけません。

5

month schedule

FORTE MESSENGER

テアトルフォンテ 5月の催しもの

<注意事項>

2024年5月1日現在の情報です。内容、時間等は変更する場合があります。詳しくは主催者にお問い合わせください。この他に掲載されていない催し物もあります。



ホール

主催	開催日	時間	催事名・内容	料金	主催者・お問合せ
	9日(木) 10日(金) 27日(月) 28日(火)	10:00~21:00	ホールでグランドピアノを弾こう! フルコンサートグランドピアノ YAMAHA CFXを弾いてみませんか? ※1日5枠(1枠連続2時間)	1枠連続2時間 5,000円 ※1日1枠まで	テアトルフォンテ 045-805-4000 ※空き状況はご確認ください
	15日(水)	開場 13:30 開演 14:00	アフタヌーンコンサートVol.1 【出演】ANY WOOD trio	1,000円(全席指定) ※チケット販売中 ※未就学児の入場はできません	テアトルフォンテ 045-805-4000
	19日(日)	開場 13:00 開演 13:30	アフタヌーンコンサート 気軽に楽しめる歌とピアノ オペラアリア・日本のうた・ジャズなど	無料	ヴェンティ (Venti) 加藤(カトウ) kymkato@ab.auone-net.jp

<<< マークがついている催しは、テアトルフォンテ主催事業です。窓口・電話予約でチケットをご購入いただけます。

休館日 5月21日(火) ※毎月第3火曜日は休館日です

6月のイベント情報をちよつとご紹介

Event next month

ホールでグランドピアノを弾こう!

テアトルフォンテのホールを貸切でグランドピアノ「YAMAHA CFX」を弾いてみませんか? 発表会などの練習にぜひご利用ください。

開催日 6月3日(月)
6月4日(火)
6月20日(木)
6月21日(金)

場所 テアトルフォンテホール

料金 1枠連続2時間 5,000円 (1日1枠まで)

申込 5月24日(金)10:00より電話にて先着順

時間 10:00~21:00まで
1日5枠(1枠連続2時間)

<イベントのお問合せ>
テアトルフォンテ 045-805-4000

LINEチケット(電子チケット)を導入しました

テアトルフォンテ主催公演のチケット購入方法に、LINEチケットを導入しました。LINEチケットはライフスタイルに合わせて24時間いつでも購入が可能で、チケットの紛失が防げます。LINEチケットは通話アプリ「LINE」へのご登録が必要ですが、窓口およびお電話での申し込みも受け付け可能です。窓口でお申し込みの場合は、座席を選んでいただき現金でお支払いください。電話予約の場合は、お申し込みの日を含めて8日以内に窓口にて現金でお支払いください。

LINEチケット購入方法

右記もしくはチラシ、ホームページ等に掲載されている二次元バーコードを読み込み、申し込み画面から進んでください

注意事項

- ご利用には、通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要となります。
- お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。
- 購入時に所定の手数料がかかります。
- 購入手続き中にブラウザ上で「戻る」操作をされると、手続きが中断され、購入ができなくなります。

Ayame letter あやめレター

5月、新緑の季節を迎えて本年度最初の自主公演をお送りいたします。

アフタヌーンコンサートVol.1《ANY WOOD trio》はフルートとクラリネットにピアノを加えたアンサンブルで、誰もが一度は聞いたことがある名曲の数々をお送りいたします。リードのクラリネットはふくよかで豊潤、エアリード(無簧)のフルートはまっすぐで純粋、音色の違う二つの管楽器が紡ぐハーモニーをお楽しみください。/運営スタッフ T.M

施設利用のご案内

当館のホール・ギャラリー・リハーサル室・会議室・創作室をご利用(貸館)の際は、「横浜市市民利用施設予約システム」よりご予約ください。

ご予約はこちら

<横浜市市民利用施設予約システム>

ご利用時間：24時間
インターネット：<https://www.shisetsu.city.yokohama.lg.jp/user/>
※登録完了まで1~2週間ほどかかる場合もございます。あらかじめご了承ください。

<お電話・FAXにてご予約の場合> 電話・FAX：050-1808-4580

information

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区泉中央南5-4-13
TEL：045-805-4000(受付時間 9:00~21:00)
URL：<https://www.theatrefonte.com>
休館日：毎月第3火曜日 / 年末年始12月29日~1月3日

HPはこちら

テアトルフォンテの情報を日々更新しています。ぜひ、ご登録をお願いします!

LINE

X

Instagram

アクセス

電車 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分(横浜駅から約30分、湘南台駅から約5分)

バス 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分(戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分、立場ターミナルから約5分)

車 当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

