

Residence Artist Profile



瀬尾 日菜多(せお ひなた)

5歳よりピアノを始める。
神奈川県立相模原弥栄高等学校音楽科を経て、現在、国立音楽大学 演奏・創作学科 ソリストコース3年在学中。
・日本クラシック音楽コンクール全国大会において(2016~2021) 2023年度現在全国大会進出中。
・フレッシュ横浜音楽コンクールにおいてソロE部門銅賞(2021) 同コンクール連弾S部門銅賞受賞(2022)
・第13回日本パッサコンクールにおいて予選最優秀賞受賞。全国大会入選(2022)
・第47回ピティナ・ピアノコンペティション グランミュージック・Dカテゴリー(連弾部門)において本選優秀賞(2023)
これまでに、山田玲子、神津かおり、新納洋介の各氏に師事。



増田 和音(ますだ かずね)

横浜雙葉中学・高等学校を経て、武蔵野音楽大学を卒業。
令和2年度武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学金、給費奨学生。在学時、学内選抜演奏会に多数出演し、卒業演奏会及びよこはま新人演奏会に出演。
ショパン国際ピアノコンクールinASIAコンチェルトB部門アジア大会にて銀賞など、多数賞歴。
オーディション合格により、ザルツブルク夏季音楽祭アカデミー講習生として、アンドレアス・ウェーバー氏に師事。
これまでに、チェンバロを西山まりえ氏に、ピアノを紺屋なるみ、重松聡、丸子寛子、イリヤ・イーティン各氏に師事。



東 祐輔(あずま ゆうすけ)

東京都出身。上野学園大学演奏家コースを卒業後、名古屋芸術大学大学院を理事長賞を受賞して修了し、現在は桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースにて研鑽を積んでいる。
第4回パデレフスキ国際ピアノコンクール in ファーミントンCT(米)第1位、第32回宝塚ベガ音楽コンクール第2位及び聴衆審査員賞、第18回ルーマニア国際音楽コンクール第3位など受賞する。
ババジャニアン、メトネル、ラフマニノフを収めたソロアルバムと、愛知芸術劇場にてライブ収録されたスクリーヤピンのピアノ協奏曲が、Apple Musicなどの各種サブスクリプションに配信されている。
現在、名古屋芸術大学契約助手、MPA音楽院講師を務める。
2021、22年度山田貞夫音楽財団奨学生。



桑原 花音(くわばら かのん)

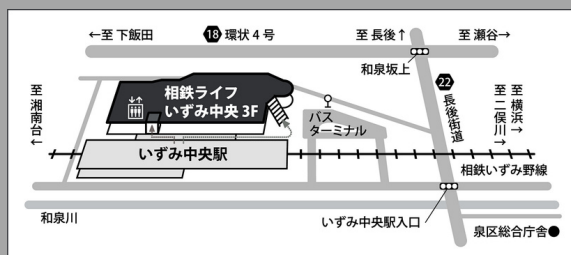
3歳よりピアノを始める。長野県小諸高等学校音楽科卒業。高校在学中に長野県小諸高等学校音楽科演奏会、小諸高校音楽科ウィーン研修旅行報告演奏会に出演。これまでにピアノを新納洋介、西田文子、渡辺由記子の各氏に師事。
現在国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修(ピアノ)在学中。



感染対策について ●発熱や体調不良時には来館をお控えください。●マスクの着用は個人の判断にお任せします。●来館時に手指消毒をお願いします。こまめな手洗い、該チケットへのご協力をお願いします。

横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ
(指定管理者: 相鉄企業株式会社)

〒245-0023
神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号
TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100
メールアドレス fonte-info@sk-ims.com
公式サイト <https://www.theatrefonte.com/>



テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録お願いします!



●アクセス

【電車】
相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分
▶「横浜駅」から約30分
▶「湘南台駅」から約5分

【バス】
神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
▶「戸塚バスセンター」から約25分
▶「長後駅」から約10分
▶「立場ターミナル」から約5分

【車】
当館専用の駐車場はありません。
公共交通機関をご利用ください。

【開館時間】 9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)
【休館日】 毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です)
年末年始(12/29~1/3)

◆個人情報取扱いについて お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。
【個人情報お問い合わせ先】 指定管理者代表団体: 相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361