

Afternoon Concert

アフタヌーンコンサート Vol.2

Profile

Sプロジェクト

白井 奈緒美(しらい なおみ)サクソフォン

香川県生まれ。高松第一高等学校音楽科、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科、パリ国立高等音楽院サクソフォン科一等賞にて卒業。卒業時にメイヤー賞受賞。同音楽院在学中フランスをはじめ、オランダ、スロベニア、中国などにてコンサートに出演。
 (公財)よんでん文化振興財団海外留学奨学生。第4回アドルフ・サクス国際コンクールセミファイナリスト。パリ・ローリア国立管弦楽団サクソフォンソリストを務め、'08年帰国。コンサート(ドイツ)に'08'09'10'13年と出演し全年演奏家賞受賞。'10年香川県文化芸術新人賞受賞。'13年日本現代音楽協会・朝日新聞社主催現代音楽演奏コンクール「競奏X」サクソフォン奏者として初入選。日本サクソフォン協会正会員。瀬戸内フィルハーモニー管弦楽団サクソフォン奏者。'20年7月発売松平頼暁先生のCD「声楽作品集」に参加。同年11月アルバム「イニシャルS」を発売し、レコード芸術特選版に選ばれる。現在、Sプロジェクトを立ち上げコンサート活動やコンクールの審査員、後進の指導に力を入れる。

屋敷 華(やしき はな)ピアノ

都立芸術高校を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ科卒業。学費全額免除にてウィーン国立音楽大学ディプロマ取得。3歳、自作曲「じよりの歌」をパルテノン多摩大ホールにて発表。5歳、自作曲「虹のブランコ」をTV朝日にて放映。第23回ベトロピアノコンクール審査員特別賞等数々の賞を受賞。他受賞歴多数。ソロリサイタルをはじめ、豪華クルーズ船や大手外資ホテル、朗読劇とのコラボ、米村でんじろう氏率いるサイエンスショー等多様な演奏スタイルでクラシックからジャズ、タンゴ等オールジャンルでの演奏は唯一無二と言われ熱い支持を受けている。またTV朝日系列「関ジャニの仕分け∞」「お願いランキング」「Theモーター音楽王NO.1決定戦」「関ジャニ完全燃SHOW」「音楽チャンプ」において音楽監修、編曲、等活動は多岐に渡る。音楽誌「シヨパン」「ジャズジャパン」をはじめ新聞等に掲載される。また特殊メイクアップアーティストとしての一面も持ち、TV番組やMV等の特殊メイクを担当。日本最大のハロウィンコンテストにて特殊メイクアップ賞受賞する等異才を放つピアニスト。lov.にて自作曲『Life』『Inspire』等をリリース。アストルピアソラに焦点を当てたコンサートシリーズを精力的に活動中。



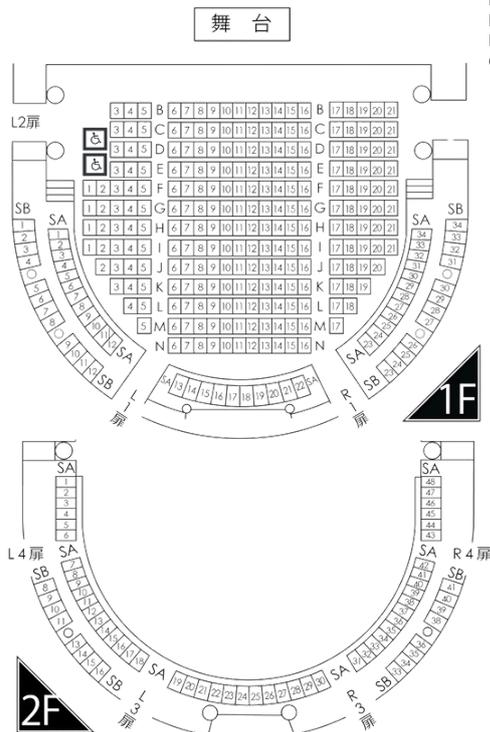
山本 葵(やまもと あおい)フルート

名古屋市長第1高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。大学院アカンサス音楽賞受賞、特に優れた業績による奨学金返還免除生(全額免除)に認定される。大学院修了後は、東京藝術大学教育研究助手を務め、後進の指導にあたる。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団フルート奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師。第17回フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位。第29回日本木管コンクールフルート部門第2位。第35回日本管打楽器コンクールフルート部門入選。第26回玉塚ベガ音楽コンクール木管部門第3位。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、神奈川フィルハーモニア管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京等のプロオーケストラ公演に多数客演する。木曾音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、ラフォルジュルネ等に出演。子供のための「音楽とアニメーションと朗読による『ピーターとオオカミ』×SONY 360 Reality Audio」の企画監督出演を手掛け、サントリーホール及びアーク・カラヤン広場で開催された「子ども音楽フェスティバル」にて上映される。またオンラインレッスン事業を展開する他、海外講師のマスタークラスでの通訳、テレビやCM音楽の録音に多数携わるなど活動は幅広い。

小山 和(こやま のどか)ピアノ

国立音楽大学附属高等学校3年次特待生(学費全額免除)。国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻を卒業。卒業時に卒業演奏会、東京都同調会新人演奏会、読売 新人演奏会(伴奏)に出演。大学卒業後よりパリへ留学し、エコールノルマル音楽院にてピアノ及び室内楽の高等ディプロムを審査員満場一致で取得。その後パリ国立高等音楽院伴奏科に入学し、同音楽院を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。在学中よりパリ国際女声合唱団の公式伴奏者及びパリ郊外の音楽院の歌曲クラスにて伴奏員を務める。韓国の釜山国際音楽祭、フランスのサル・コルターでの演奏会をはじめとする数多くの演奏会及び音楽院に出演し、リサイタルや国内外の講習会、録音、国際コンクールでの伴奏、及び室内楽での演奏活動も活発的に行う。現在、国立音楽大学非常勤講師(音楽理論)、及び国立音楽大学附属小学校ピアノ・ソルフェージュ講師。

テアトルフォンテ ホール座席表

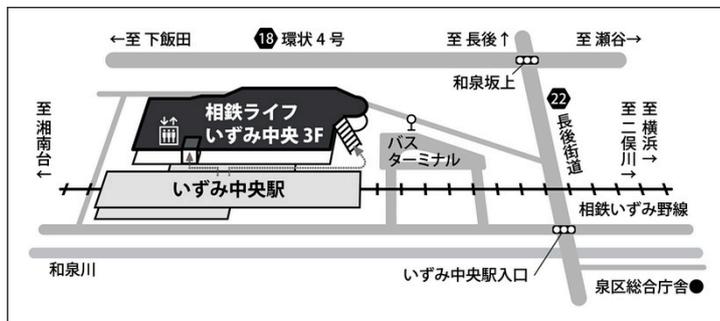


チケット ¥1,000 全席指定 6月24日(月)10時より販売開始(LINEチケット・窓口・電話)

※発売初日に限り、LINEチケット・窓口は10時から、電話予約は14時から ※未就学児の入場不可
 [窓口] 9:00~21:00 テアトルフォンテ窓口へ直接ご来店いただき、現金でお支払いください。
 [電話] 045-805-4000 お電話でご予約後、一週間以内(予約をされた日から8日以内)に受付窓口で現金でお支払後予約表を受け取ってください。
 [LINE] ご利用には通話アプリ「LINE」へのご登録(お友だち登録)が必要です。お支払いはキャッシュレス決済のみとなります。
 QRコードがチケットとなります。ご入場時にQRコードを読み込みますので、QRコードを表示した画面のスクリーンショットや画像保存を推奨します。

感染対策について

- 発熱や体調不良時には来館をお控えください。
- マスクの着用は個人の判断にお任せします。
- 来館時に手指消毒をお願いします。こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。



●アクセス

- 【電車】**
 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分
 ▶「横浜駅」から約30分
 ▶「湘南駅」から約5分
- 【バス】**
 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
 ▶「戸塚バスセンター」から約25分
 ▶「長後駅」から約10分
 ▶「立場ターミナル」から約5分
- 【車】**
 当館専用の駐車場はありません。
 公共交通機関をご利用ください。

横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ (指定管理者: 相鉄企業株式会社)

TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100 メールアドレス fonte-info@sk-ims.com

〒245-0023 神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

【開館時間】 9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)

【休館日】 毎月第3曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です) テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録をお願いします!
 年末年始(12/29~1/3)



◆個人情報の取扱いについて

お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。
 【個人情報お問い合わせ先】 指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361