



### ヒダノ修一 (プロデューサー)

Stevie Wonder など世界最高峰と多数共演。1990 年ソロ太鼓デビュー  
世界 41 ヶ国で数々の偉業を成し遂げるパイオニア。  
嵐、ももいろクローバーZ、大黒摩季、ジャニーズ WEST、ゴダイゴ、宝塚歌劇団  
早乙女太一ほかの配信やライブに参加。[FIFA サッカーワールドカップ] は世界初の FIFA 公式閉会式に 3 度出演。  
天皇皇后両陛下、ダライ・ラマ法王 14 世など御前演奏も多数。



### gossy (生越寛康) (和太鼓、篠笛)

1993 年生まれ。京都府出身。  
和太鼓の名門高校・京都橘高校を卒業後、プロの和太鼓エンターテイメント集団「DRUM TAO」に入団。  
「ゴッシー」の愛称で親しまれ、約 10 年間所属。国内ツアーの他、多数の海外公演に参加。  
2015 年にはブロードウェイの舞台に立った経験を持つ。  
独立した現在は、演奏活動の傍ら、太鼓と篠笛のレッスン、ライブ配信、オンラインサロン運営など幅広く活動している。



### 中田勝平 (和太鼓)

1992 年生まれ。大阪府出身。  
2002 年に和太鼓と出会い、地元の団体「鼓吹」に所属。高校卒業後  
プロの和太鼓エンターテイメント集団「DRUM TAO」に入団。  
全国ツアー、海外ツアーに参加の他、著名人とのコラボにも多数出演し、中心メンバーとして活躍。  
2022 年に退団し、現在は和太鼓の公演・指導をはじめ、アパレルブランド「D-HOPE」の展開も手掛けている。



### 加藤秀明 (和太鼓)

愛知県出身。高校在学時に富士山太鼓まつり太鼓一人打ちコンテストで入賞。  
卒業後にプロの和太鼓エンターテイメント集団「DRUM TAO」に入団。  
全国ツアーの他、演歌歌手・北島三郎氏の博多座公演に帯同。独立後は神奈川県を拠点に活動を展開。  
嵐ドームツアー「Japonism」名古屋公演への出演をはじめ、ラグビー W 杯、舞台「ジパング！」  
NHK 大河ドラマ「どうする家康」など様々な舞台で演奏している



### 光季 (タップダンス、ギター、歌)

9 歳から HIDEBOH 氏に師事。JTSP (日本タップダンス奨学金制度) でシカゴに短期留学。  
タップバトル「TAP JACK」ファイナリスト、タップコンテスト「TAP TOP」優勝。  
水谷豊監督映画「TAP -THE LAST SHOW-」に出演。大物アーティストとの共演多数。  
渋谷イケベ楽器主催コンテスト「Epiphone presents YOUNG GENERATION U-22」最優秀賞。

# 打音'sTOP



## 打音'sTOP (ドンストップ)

2016 年、世界的太鼓ドラマーヒダノ修一の呼び掛けで各地で話題の若き精鋭 4 人で結成。  
2017 年 3 月にデビューし、一躍話題となる。(2021 年に 1 人脱退)

【太鼓&HIPHOP】をテーマに、規格外の演奏技術、想像を遙かに超えた躍動感あるパワフルなステージングが特徴。

厳しい訓練による実力と経験をベースに、3 人それぞれが全く異なる個性的な演奏スタイルを持つ。

従来のテクニカルな太鼓とは桁違いの強烈な演奏技術を持つ大雅。凛とした華やかなオーラを持つ託矢。

そこに、プロダンサーも認める一彩が繰り出すダンスと並外れた身体能力を生かした躍動感が絶妙に融合し

現代的なビートを駆使した唯一無二のパフォーマンスを完成させた。

また 3 人それぞれがタイプの違うイケメン軍団としても注目されており、ますます目が離せない。

【一彩】打音'sTOP リーダー。海外 15 ヶ国で演奏。ももクロ、WANIMA 他と共演。菅田将暉、King & Prince 他多数の芸能人に振付。

【大雅】2015 年「嵐~japonism 福岡ドーム」に和楽器隊として参加。九州を中心に活躍する「城島龍神太鼓」リーダー。

【託矢】アイドルグループ「九星隊」出身。大人気「おしりたんてい」ミュージカルに出演し、全国ツアーに参加した。

## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

神奈川県横浜市泉区和泉中央南 5-4-13

相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車徒歩 1 分 改札口前いずみ中央ライフ 3F

TEL 045-805-4000 9:00 ~ 22:00 (受付は 21:00 まで)

