

Residence Artist Profile



クロレ四重奏団

(左から、Piano.塚越恭平、Saxophone.堀田和磨、中谷弘志、金山佑真)

2022年にピアノ1台、サクソス3本の四重奏団として結成。

クロレとはフランス語で「彩り」を意味しており音楽にこの編成ならではの彩りを添えられるようにとの想いが込められている。この編成は珍しくオリジナル作品はほぼ存在しない。新たな室内楽形態への可能性に挑戦し続ける。

2022年10月横浜市旭区民文化センター「第11回サンハート・アンサンブル・コンクール」にて最優秀賞、並びにアルソ出版社賞を受賞し「THE SAX4月号」にてインタビューが掲載。

2023年3月横浜市泉区民文化センター「テアトルフォンテ アーティストバンクオーディション2023」に合格。

Sプロジェクト

白井奈緒美(しらいなおみ)サクソフォン

香川県生まれ。高松第一高等学校音楽科、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科、パリ国立高等音楽院サクソフォン科一等賞にて卒業。卒業時にメジャー賞受賞。同音楽院在学中フランスをはじめ、オランダ、スロベニア、中国などにコンサートに出演。

(公財)よんでん文化振興財団海外留学奨学生。第4回アドルフ・サクス国際コンクールセミファイナリスト。パリ・ローリア国立管弦楽団サクソフォン奏者として初入選。'08年帰国。コンサート(ドイツ)に'08'09'10'13年と出演し全年演奏家賞受賞。'10年香川県文化芸術新人賞受賞。'13年日本現代音楽協会・朝日新聞社主催現代音楽演奏コンクール「競奏X」サクソフォン奏者として初入選。日本サクソフォン協会正会員。瀬戸内フィルハーモニー管弦楽団サクソフォン奏者。'20年7月発売松平頼暁先生のCD「声楽作品集」に参加。同年11月アルバム「イニシャルS」を発売し、レコード芸術特選版に選ばれる。現在、Sプロジェクトを立ち上げコンサート活動やコンクールの審査員、後進の指導に力を入れる。

屋敷華(やしきはな)ピアノ

都立芸術高校を経て桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ科卒業。学費全額免除にてウィーン国立音楽大学ディプロマ取得。3歳、自作曲「じよりの歌」をパルテノン多摩大ホールにて発表。5歳、自作曲「虹のブランコ」をTV朝日にて放映。

第23回ベトロフピアノコンクール審査員特別賞等数々の賞を受賞。他受賞歴多数。ソロリサイタルをはじめ、豪華クルーズ船や大手外資ホテル、朗読劇とのコラボ、米村でんじろう氏率いるサイエンスショー等多様な演奏スタイルでクラシックからジャズ、タンゴ等オールジャンルでの演奏は唯一無二と言われ熱い支持を受けている。またTV朝日系列「関ジャニ∞の仕分け」「お願いランキング」「Theモータール音楽王NO.1決定戦」「関ジャム完全燃SHOW」「音楽チャンプ」において音楽監修、編曲、等活動は多岐に渡る。音楽誌「ショパン」「ジャズジャパン」をはじめ新聞等に掲載される。また特殊メイクアップアーティストとしての一面も持ち、TV番組やMV等の特殊メイクを担当。日本最大のハロウィンコンテストにて特殊メイクアップ賞受賞する等異才を放つピアニスト。lov.にて自作曲『Life』『inspire』等をリリース。アストルピアノソラに焦点を当てたコンサートシリーズを精力的に活動中。



山本葵(やまもとあおい)フルート

愛知県岡崎市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修了。大学院アカンサス音楽賞受賞、特に優れた業績による奨学金返還免除(全額免除)に認定される。現在、藝大フィルハーモニー管弦楽団フルート奏者、東京藝術大学音楽学部演奏講師。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団等のプロオーケストラ公演に多数客演する。子供のための「音楽とアニメーションと朗読による『ピーターとオオカミ』×SONY 360Reality Audio」の企画監督出演を手掛け、2022年にはサントリーホール及びアーク・カラヤン広場で開催された「こども音楽フェスティバル」特設ブースにて上映された。またオンラインレッスン事業を展開する他、テレビやCM音楽の録音にも多数携わるなど活動は幅広い。受賞歴:全日本学生音楽コンクールフルート部門高校の部名古屋大会第1位、全国大会第3位、横浜市民賞。第26回宝塚音楽コンクール木管部門第3位。第17回フルートコンヴェンションピッコロ部門第1位。第35回日本管打楽器コンクールフルート部門入選。第29回日本木管コンクールフルート部門第2位。

小山和(こやまのどか)ピアノ

国立音楽大学附属高等学校音楽科を卒業。高校3年次に特待生(学費全額免除)に選出される。国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻を卒業。卒業時に卒業演奏会、東京都調会新人演奏会、読売新人演奏会(伴奏)に出演。大学卒業後よりパリへ留学し、エコールノルマル音楽院にてピアノ及び室内楽の高等ディプロムを審査員満場一致で取得。その後パリ国立高等音楽院伴奏科に入学し、同音楽院を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。在学中よりパリ国際女声合唱団の公式伴奏者及びパリ郊外の音楽院の歌曲クラスにて伴奏員を務める。サル・コルトーでの演奏会をはじめとする数多くの演奏会及び音楽祭に出演し、リサイタルや国内外の講習会、録音、国際コンクールでの伴奏、及び室内楽での演奏活動も活発に行う。現在、国立音楽大学非常勤講師(作曲専修)、及びくにおんミュージックアカデミーのピアノ・ソルフェージュ講師として後進の指導を行う。

感染対策について

・マスクの着用は個人の判断にお任せします。・咳、咽頭痛、下痢、風邪の症状がないこと。・37.5度以上の発熱がないこと。・現在、新型コロナウイルス陽性判定を受けていない、または医師に自宅待機指示を受けていないこと。・新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がないこと。・来館時に手指消毒をお願いします。こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。



横浜市泉区民文化センター

テアトルフォンテ

(指定管理者: 相鉄企業株式会社)

〒245-0023

神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100

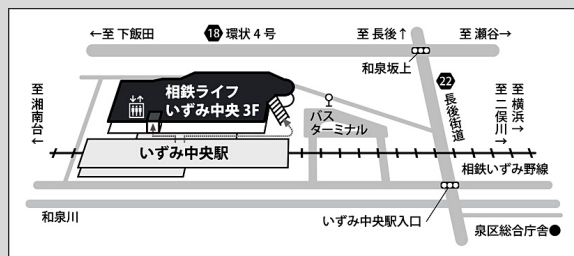
メールアドレス fonte-info@sk-ims.com

公式サイト <https://www.theatrefonte.com/>

【開館時間】9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)

【休館日】毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です)

年末年始(12/29~1/3)



テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録お願いします!



●アクセス

【電車】

- 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分
- ▶「横浜駅」から約30分
- ▶「湘南台駅」から約5分

【バス】

- 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
- ▶「戸塚バスセンター」から約25分
- ▶「長後駅」から約10分
- ▶「立場ターミナル」から約5分

【車】

当館専用の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

◆個人情報の取扱いについて お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。

【個人情報お問い合わせ先】指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361