

## 出演者プロフィール



峰岸 桂子  
keiko Minegishi / Arpa

国立音大教育音楽科卒。在学中のゼミは民族音楽学を専攻、それとは別にフランス音楽、コンテンポラリーミュージックのサークルを立ち上げ、クラシック音楽に偏らず幅広い音楽経験を重ねる。大学卒業後は横浜と名古屋で音楽教室を開き、ピアノ、声楽、音楽理論、ソルフェージュを指導。1996年にアルパに出会いラテン音楽をはじめ。トリオ・ロス・デルフィネスのリーダー、チューチョ・デ・メヒコ氏に師事。師からはメキシコのみならず広くラテン音楽とそのサポール(味わい)を学ぶ。1998年より東京、横浜、名古屋を中心にアルパの演奏活動をはじめ。ホールでのコンサートを中心に、ホテル、レストランなどでのディナーコンサートやラウンジ演奏に多数出演。2002年より、横浜、名古屋などでアルパ教室を主宰、後進の指導に当たる。この頃になると、ラテン以外の共演者も増え、アジアの音楽やヨーロッパの古楽器との共演、実験音楽、環境音楽など、演奏活動が多岐にわたるようになる。2004年、2005年とパラグアイに渡り、マルティン・ポルティージョに師事。レパトリー、テクニックの幅を広げる。2006年、テレビ朝日系で全国に放映された野坂昭如原作「戦争童話集」アニメ「焼け跡のお菓子の木」の効果音楽を担当。2008年、メキシコのアルパハローチャの大家、アルベルト・デ・ラ・ロサに師事。近年はこれまで培ってきた多彩な音楽経験を生かし、ジャンルを超えた強者揃いの共演者らとともに、ラテンらしさと自由な発想を兼ね備えた演奏を目指し、日々進化を遂げる。



ルイス・サルトル  
Luis Sartor / Charango & Vocal

1952年、アルゼンチン共和国サンタ・フェ州生まれ。1978年、ケーナの巨匠アントニオ・パントーハの日本ツアーのメンバーとして来日後、1985年から活動の拠点を日本に移し、以来ラテン音楽の魅力を日本に広めるべく活躍。マンドリン、チャランゴ、ギター、キーボード、パーカッションを自由自在に操り、またシンガー・ソング・ライターとしても多彩な才能を発揮。桑田佳祐が監督を務めた映画「稲村ジェーン」のサウンドトラックや、95年にグラミー賞「ベスト・ラテン・アルバム」にノミネートされたオルケスタ・デ・ラ・ルス・アルバム「ラ・アベントウラ」に楽曲を提供。2002年、「FIFAワールド・カップ」でサッカー日本代表に送る応援ソングを作詞作曲し、「VIVA日本」をリリース。音楽活動の傍ら、Inter FM(76.1MHz)のDJ、CMのナレーション、スペイン語翻訳など幅広く活躍。著書に、画期的なチャランゴ教則本「チャランゴ・マスター」がある。2007年には、株式会社コナミデジタルエンタテインメントより発売された「ワールドサッカーウィニングイレブン2008」で使用された音楽の作曲、編曲、プロデュースを担当。2013年より拠点をアルゼンチンに戻し、チャランゴのスペシャリストとして活躍。近年は故郷の先住民モコビ族の誇りと権利を取り戻すための活動に力を注ぐ。

## 必ずお読みください

### 【新型コロナウイルス感染症予防対策についてご来場いただける皆さまへお願い】

- 皆さまに安心してご来場いただくために必ず下記事項をご確認いただき、ご同意のうえご来場くださいませ。より安全な環境の維持に一層のご協力を賜りたく、ご理解のほどお願い申し上げます。
- ・本公演当日、ご来場者様には氏名・ご連絡先等の情報提供をお願いいたします。いただいた情報は、会場内で新型コロナウイルス陽性者が発生した際、地方自治体や保健所からの開示要請に従って提出いたします。ご同意いただけない場合には、ご入場いただけませんので予めご了承ください。
  - ・本公演当日、ご自身の体調や状況について、以下ご確認をお願いいたします。
    - ① 本公演当日、外出前にご自宅にて検温し、37.5度未満であること
    - ② 咳・下痢・味やにおいを感じない等の症状がないこと
    - ③ 本公演日前14日以内に、政府から入国制限ならびに入国後の観察期間を必要とされている国や地域等への渡航、またその当該国・地域の在住者との濃厚接触がないこと
    - ④ 現在、新型コロナウイルス陽性判定を受けていない、また医師に自宅待機指示を受けていないこと
    - ⑤ 新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がないこと
    - ⑥ 同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいないこと
  - ・館内では必ずマスクを着用してください。※乳幼児(3歳以上の幼児は着用を推奨)または着用できない理由がある方を除き、着用いただけない場合はご入場をお断りさせていただきます。
  - ・座席数はガイドラインに沿って制限させていただく場合がございます。
  - ・館内での会話は、最小限にとどめていただきますようお願いいたします。また、スクエア(ロビー)等々のお食事はお控えください。
  - ・こまめな手洗いや消毒液での手指消毒、咳エチケットへのご協力をお願いいたします。
  - ・入場口およびロビーの密集を避けるための時間差入場や、規制退場等ソーシャルディスタンスの確保、感染予防および拡散防止に可能な限りご協力ください。
  - ・ご入場の際に、検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。
  - ・出演者への花束や差し入れの贈呈、楽屋への訪問、休憩時や終演後の歓談はご遠慮ください。また、応援は拍手にてお願いいたします。

## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

(指定管理者：相鉄企業株式会社)

〒245-0023

神奈川県横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号

TEL | 045-805-4000 FAX | 045-805-4100

メールアドレス | fonte-info@sk-ims.com

公式サイト | <https://www.theatrefonte.com/>

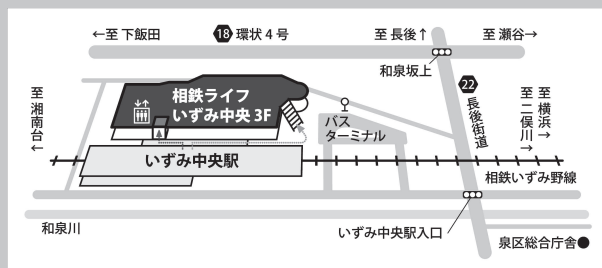
【開館時間】9:00~22:00(受付窓口は21:00まで)

【休館日】毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し、翌日が休館です。)  
年末年始(12月29日~1月3日)

お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する以外には使用いたしません。

開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。

個人情報お問い合わせ先 | 相鉄企業株式会社 個人情報保護責任者(業務統括部担当役員) TEL045-319-2361



### アクセス

#### 【電車】

- 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分  
▶「横浜駅」から快速で約30分  
▶「湘南台駅」から各停で約5分

#### 【バス】

- 神奈川バス「泉区総合庁舎前」下車3分  
▶「戸塚バスセンター」から約25分  
▶「長後駅」から約10分  
▶「立場ターミナル」から約5分

#### 【車】

- 当館専用の駐車場はございません。  
公共交通機関をご利用ください。

5/25更新中! QRを読み込んでフォロー→施設の最新情報をチェックしてみよう!

Instagram



Twitter



LINE

