

# 南国クリスマスコンサート

～スティールパンと三線でトロピカルクリスマス～

# PROFILE

おかぴ

## Okapi スティールパン



世界一癒しの音色といわれている『スティールパン』のプロ奏者Okapi。  
2009年メジャーデビュー。日本コロムビアレコードからアルバム4枚シングル1枚をリリース。  
2017年、2020年には世界中からミュージシャンが集まる音楽祭でインドネシア、台湾に招かれ、日本代表として壮大な盛り上がりを見せた。  
世界まる見えテレビ特捜部スペシャルや安住紳一郎の日曜天国、24時間テレビ～愛は地球を救う～などメディアにも多数出演。また、自身もテレビ番組のレポーターを10年レギュラー出演を務め、自身のラジオ番組でパーソナリティも長年担当。トーク力にも注目されている。  
一方、2005年には《オカピのスティールパン音楽教室》も開校。今後の育成にも力を入れており、文化庁から『演奏芸術家』として公式に認定され、教育現場や医療現場とタッグを組み、こども音楽教育プロデューサーとしても高い評価を受けている。コンサート企画・プロデュース【Nicotto Project】、スティールパンバンド【PanPopParadise】、打楽器体験型アトラクショングループ【ドラミングハイ】など、様々なチームで活躍している。

こちら

たかね

## 東風平 高根 うた・三線



作詞家作曲家、シンガーソングライター、音楽プロデューサー、イベントプロデューサー、ボイストレーナー、三線教室講師、沖縄県大宜味村広報大使  
1970年生 沖縄県那覇市出身。2004年「想い唄～ウムイウタ」で男女ユニット『東風』としてクラウンレコードよりメジャーデビュー。『東風』として5年間の活動。シングル1枚、アルバム4枚、DVD2枚リリース。  
〈主な活動(2009年～現在)〉  
2009年 三線一本47都道府県全国行脚/2013年 赤坂BLITZ ワンマンLive/2014年 ホテルニューオータニ東京 ディナーショー  
2015年 渋谷公会堂 ワンマンLive/2016年 中野サンプラザ ワンマンLive/アメリカ、カナダなど20ヵ国以上の海外公演(2012年～)  
〈主な作品/提供作品〉  
松戸市特別支援学校校歌「一歩一歩」、千葉県市川大野高等学校校歌「未来」、和田アキ子「MOTHER'S KISS」(TBS系『アッコにおまかせ!』エンディング・テーマ)、ORINOVIVO「i-ki-ru」(映画『追いつけ-山極勝三郎物語-』エンディングテーマ)、2021年映画『なんくるないさあ』準主演・音楽担当。2022年沖縄海洋博公園郷土村音楽担当。シングル1枚、アルバム8枚、DVD2枚リリース。  
2022年前期NHK連続テレビ小説「ちむどんどん」出演。

おかべ りょうへい

## 岡部 量平 パーカッション



パーカッションが体の一部と化したエンターテイナー・パーカッショニスト。  
数多くのバンドやサンバチームでの活動を経て、卓越したセンスと音楽感でパーカッションを独学で極める。  
ディズニリーゾートはじめ、多くの施設や企業での演奏を披露し活動の幅を広げ、パーカッショニストとして多くのバンドに参加。廃品打楽器奏者・山口とも氏に師事して以来叩いて音の出るものには目がないごった煮打楽器奏者である。  
Carnavacation、大筒小筒、鼓和～core～、YAPANI!、モダン今夜、パイナップルダンス、WAIWAI STEEL BAND など各ユニットで活躍中。

もり 森

ゆうや 悠世

## ピアノ



東京都出身 作編曲家 ピアニスト  
東京音楽大学作曲専攻(映画音楽放送コース)卒業。卒業後半年で、NHKドラマ8「ROMES空港防衛システム」の音楽を担当し、作曲家としてデビューする。以降、映画をはじめアニメやCM、ラジオドラマ等の音楽を数多く手掛ける。2019年テレビ東京系『ウルトラマンタイガ』、2020年『劇場版ウルトラマンタイガ・ニュージェネレーションクライマックス』、2021年アニメ『怪物事変(けものじへん)』、2022年NHK土曜ドラマ『わげもん』、アニメ『コタローは1人暮らし』の音楽を担当。また、2021年メジャーデビューのバンド「ProjectQuO(クオ)」など、ピアニストとしても様々な現場で活躍し、作曲家ならではの即興性、人間味溢れるプレイスタイルは人々の心を魅了している。

日時	2022年12月11日(日) 14:00開演 [13:30開場]	会場	テアトルフォンテ ホール
チケット	¥1,500(中学生以上) ¥500(3歳以上) ※ひざ上鑑賞無料 【全席指定】		
チケット発売日	11月11日(金)10:00 ※発売初日に限り窓口販売・Webは10:00から、電話予約は14:00から受け付けます ※購入枚数はお一人様4枚まで		
チケット購入方法	[窓口]9:00～21:00 テアトルフォンテ窓口へ直接ご来館いただき、現金でお支払いください。 [電話]045-805-4000 お電話でご予約後、一週間以内(予約をされた日から8日以内)に受付窓口で現金でお支払いいただきチケットを受け取ってください。 [Web] <a href="https://www.funity.jp/tickets/fonte/showlist">https://www.funity.jp/tickets/fonte/showlist</a> Webでご予約後、ファミリーマートの『マルチコピー機』で引換票番号(4で始まる13桁の番号)を入力し、レジにてお支払い後チケットを受け取ってください。※お申込には会員登録が必要です(無料)		

●ご来場の皆さまへ～新型コロナウイルス感染拡大防止の対策にご協力をお願いします～

- ・館内ではマスクの着用にご協力ください。
- ・来館前に検温していただき、37.5度以上の発熱は来館をご遠慮ください。
- ・ご入場の際に検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の発熱が確認された場合、ご入場をお断りさせていただきます。
- ・来館時に手指消毒をお願いします。こまめな手洗い、咳エチケットへのご協力をお願いします。
- ・出演者への花束や差し入れの贈呈、楽屋への訪問、休憩時や終演後の歓談はご遠慮ください。また、応援は拍手にてお願いします。

※新型コロナウイルス感染拡大状況等によって内容の一部を変更、中止をする場合があります



## 横浜市泉区民文化センター テアトルフォンテ

(指定管理者: 相鉄企業株式会社)

〒245-0023

神奈川県横浜市泉区和泉中央南五丁目4番13号

TEL 045-805-4000 FAX 045-805-4100

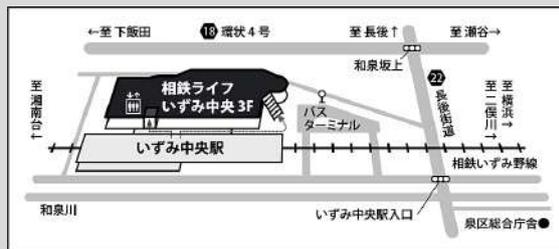
メールアドレス fonte-info@sk-ims.com

公式サイト <https://www.theatrefonte.com/>

[開館時間] 9:00～22:00(受付窓口は21:00まで)

[休館日] 毎月第3火曜日(祝日の場合は開館し翌日が休館です)

年末年始(12/29～1/3)



テアトルフォンテの情報をチェック!是非登録をお願いします!



## ●アクセス

### 【電車】

- 相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分
  - ▶「横浜駅」から快速で約30分
  - ▶「湘南台駅」から各停で約5分

### 【バス】

- 神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分
  - ▶「戸塚バスセンター」から約25分
  - ▶「長後駅」から約10分
  - ▶「立場ターミナル」から約5分

### 【車】

当館専用の駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。

◆個人情報の取扱いについて

お客様よりご提供いただきました情報は、当施設の利用に関する事以外には使用いたしません。開示等の請求は、下記の個人情報お問い合わせ先までお願いいたします。  
【個人情報お問い合わせ先】指定管理者代表団体:相鉄企業株式会社 個人情報保護管理責任者(総務部担当役員) 045-319-2361