

雰囲気は良いけど「よくわからない」「敷居が高い」と思われがちなJazz。

横浜の街並み、世界有数のJazz Clubの多さ、真摯なミュージシャン。素晴らしい物が揃っているのにそれを届けられていないと感じていました。

私たちは横浜でもっと身近にJazzがある文化を創る事を目標に、飲食店や、街のイベント出演、

毎週金曜日のホテルメトロポリタンのロビーコンサートなど、気軽にJazzを感じて楽しんで頂けるような活動をしております。

横浜で皆さんと私たちが触れ合う中で新しい文化や音楽が生まれることを願い「YOKOHAMA JAZZ EGGS」と名付けました。

今回はテアトルフォンテの「JAZZ LIVE」のために編成したバンドで演奏します。

Piece of JAZZ EGGS -profile- 「ピース オブ ジャズ エッグス」プロフィール

谷殿 明良

1983年7月18日生まれ。京都出身。

中学校入学時に吹奏楽部に入学しトランペットを始め、高校在学時には同級生等とジャマイカ音楽であるスカ・バンドを結成し地元のライブハウスにて活動し始める。高校3年時にボストンのパークリー音楽院より奨学金を受け卒業後渡米。パークリーではジャズトランペットの演奏法、及び作曲、編曲を勉強し2006年卒業。その後1年間ニューヨークで修行したのち帰国。

2007年10月より東京を拠点に、ジャズを中心に幅広いジャンルでの演奏活動、レコーディング等を行っている。スウィングジャーナル誌「第60回日本ジャズメン読者人気投票」トランペット部門10位。タイガー大越氏、ハル・クルック氏、ジョン・スワナ氏、宮村聡氏、野間裕史氏に師事。

自身のプロジェクトとしては、ストレートアヘッドなジャズのサウンドを軸としつつ谷殿オリジナル曲を演奏する「谷殿明良Quintet」、ジャズと室内楽や民族音楽を融合させた「谷殿明良Chamber Jazz Ensemble」、同世代の16人の素晴らしい音楽家を集めた「谷殿明良Big Band」を率いて活動している。



江澤 茜

東京都出身。中学入学と同時に吹奏楽部に入学し、サクスを開始。在学中に聴いたザ・グリーン・ミラー・オーケストラの演奏に影響を受け、ジャズに興味を持つ。昭和音楽大学ジャズコースを優等賞で卒業。2019年には西オーストラリアで行われたPerth International Jazz Festivalにてリーダーバンドで参加し、高い評価を受ける。中牟礼貞則氏、David Bryant氏等、多くのミュージシャンと共演。2021年に自身の1st album『Thaw』をリリース。サクスを近藤和彦、碓井雅史両氏に師事。



三上 貴大

1993年生まれ。東京都出身。10歳よりトランペットを始め管弦楽と吹奏楽を経験。昭和音楽大学に入学し、岡崎好朗に師事。在学中よりピアニストの佐山雅弘氏と共演。卒業後からジャズやポップスを中心に様々なバンドでライブに参加。また最近ではテレビやCM曲のレコーディングなど活動の幅を広げている。



宮木 謙介

1990年三重県津市生まれ。塚本統一郎氏にサクスを師事した後に2009年洗足学園音楽大学ジャズコースへ入学。佐藤達哉、元岡一英、Tom Pierson、ユキアリマサの各氏に師事。在学中より藤原清登Jump Monk BBS等に参加し活動を開始。2012年台北国際ジャズフェスティバルに学内選抜バンドとして参加。学内選抜ビッグバンド「Get Jazz Orchestra (directed by 香取良彦)」でバンドマスターを務め、第43回山野ビッグバンドコンテストにおいて優秀ソリスト賞を受賞。



菅野 浩

1973年8月13日生まれ。中学入学と同時にプラスバンドでアルトサクスを始める。明治大学を卒業後、演奏活動を開始。Paul Desmond(as)に強く影響を受け、その影響を生かした音色で多くのセッションに参加。デュオからビッグバンドまで演奏形態は幅広く、アルトサクスとクロマチックハーモニカを持ち替える。現在、「Gentle Forest Jazz Band」「Alto Talks」「Landmark Blue」などのバンドで活動する傍ら、マウスピース研究に励む。



福山 詩織

高校時代にバンド活動を始め、同志社大学入学とともにジャズサークルに入学しジャズを歌い始める。その後、アメリカ留学時にボイストレーニングを習得し、帰国後はゴスペルの日本での第一人者、ラニー・ラッカー氏に師事し、ライブ活動を始める。現在、横浜・都内のライブハウス、バー、レストラン、イベント等で活動中。



北澤 大樹

ジャズドラマー。University of North Texasジャズ学科を成績優秀者として卒業。University of Northern Coloradoではジャズ学科修士課程を首席で修了。18歳で渡米し、主にカリフォルニア、テキサス、コロラドの音楽シーンで活躍。在学中から10年以上全米でプロ演奏家として活動し、様々なフェスティバルやカンファレンスより招聘される。共演及び録音したアーティストは、Vince Mendoza, Greg Gisbert, Lynn Seaton, Fredrick Sanders等。アメリカの様々な大学や高校で精力的にクリニックも行方。



小笠原 涼

横須賀生まれ。洗足学園音楽大学音楽学部ジャズコースを優秀賞で卒業。中村誠一氏、佐藤達哉氏に師事。クラリネットを谷口英治氏に師事。2017年 第37回浅草ジャズコンテストでグランプリ。2021年 7月 初のリーダーアルバム「Echolocation」をリリースし、雑誌ジャズライブでも取り上げられる。2022年 森口博子「GUNDAM COVERS 3」の「翔べ! ガンダム」に参加。



入船 裕次

ジャズベーシスト。神奈川大学カレッジサウズオーケストラでベースを始め、卒業後より活動開始。現在は音楽のジャンルに捉われず、多くのバンド、プロジェクトで演奏している。これまでに森山直太郎、クリス・ハート、Ms.OOJA、fumika、Hana Hopeのライブ、レコーディングに参加。その他Swingin' Devils、Tact Yamada&Leaping Strings、宮崎勝次カルテット、José、WOODFORD等。



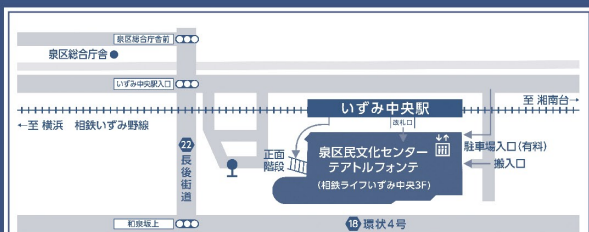
伊藤 駿介

1990年生まれ。徳島県出身。高校生の頃からジャズピアノを始め、竹下清志、佐伯準一各氏に師事。愛媛大音楽文化コースへ進学後作曲を専攻する。ジャズ研にも所属し、松山市内のバー、レストランでの演奏活動を始める。2014年から活動拠点を東京、横浜に移す。2016年に、オーストラリア人ボーカリストDonna Burke氏と共にバンド「Ganime(ガニメ)」を結成し、アレンジャー兼ピアニストとして参加。2018年にアルバム『GAME + ANIME =』、2020年にWeb限定アルバム『ENCORE』をリリース。



上杉 優

9歳でトロンボーンを始める。16歳でオーストラリア州立高校に交換留学、青山学院大学卒業後ブラジルやニューヨークへ渡り帰国後から演奏活動を始める。ジャズトロンボーンをSteve Davis、向井滋春氏に師事。駒野逸美とのトロンボーンクインテットThe Bon Bonesの1st album『Melba's Mood』を2014年にsomething coolよりリリース以降、3枚のアルバムをリリース。スイスのトロンボーン奏者Danilo Mocciaに招聘され、2016年2020年2023年にヨーロッパツアーを行い好評を博す。小野リサグループなど、国内外のミュージシャンと共演。



〈アクセス〉

- 電車：相鉄いずみ野線「いずみ中央駅」下車1分（横浜駅から約30分、湘南台駅から約5分）
- バス：神奈中バス「泉区総合庁舎前」下車3分（戸塚バスセンターから約25分、長後駅から約10分／立場ターミナルから約5分）
- 車：当館専用駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。



公式X (旧Twitter)



公式 Instagram



公式LINE

〈主催・お問い合わせ〉

横浜市泉区民文化センター
テアトルフォンテ
(指定管理者 相鉄企業株式会社)

〒245-0023
横浜市泉区泉中央南五丁目4番13号

TEL045-805-4000

URL <https://www.theatrefonte.com>

休館日 毎月第3火曜日/年末年始12月29日~1月3日



▲HPはこちら